



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA

FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO: <u>IFILO39001</u>	COMPONENTE CURRICULAR: <u>Estética I</u>	
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE: <u>Instituto de Filosofia</u>		SIGLA: <u>IFILO</u>
CH TOTAL TEÓRICA: 60	CH TOTAL PRÁTICA: 0	CH TOTAL: 60

OBJETIVOS

- identificar o objeto próprio da Filosofia da Arte e da Estética;
- mostrar a subordinação da arte a outras esferas valorativas;
- estudar o desenvolvimento da heteronomia da Estética ou da arte em Platão e Aristóteles.

EMENTA

Estudo de texto (s) importante (s) de Estética.

PROGRAMA

1. Apresentação dos objetivos do curso
2. Discussão sobre o que é estética.
3. Platão e a imitação
4. Fundamentos da teoria da imitação em Platão
5. Aristóteles e verossimilhança
6. Fundamentos da teoria poética de Aristóteles
7. Leitura da *Poética* de Aristóteles

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ARISTÓTELES. **Tópicos**: dos argumentos sofisticos; metafísica: (Livro I e Livro II); ética a nicômaco; poética. São Paulo: Abril Cultural, 1973.

_____. **Obras completas de Aristóteles**. Lisboa: Centro de Filosofia da Universidade de Lisboa; Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 2010.

GRASSI, Ernesto. **Arte como antiarte**: a teoria do belo no mundo antigo. São Paulo: Duas Cidades, 1975.

PLATÃO. **A República**. 8. ed. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1996.

_____. **Diálogos**: a República. 2. ed. Belém: Ed. da UFPA, 1988.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

OSBORNE, Harold. **Estética e teoria da arte**: uma introdução histórica. São Paulo: Cultrix, 1990.

GOMBRICH, E. H. **A história da arte**. 16. ed Rio de Janeiro: LTC, 1999.

READ, Herbert Edward. **Uma história da pintura moderna**. São Paulo: Martins Fontes, 2001.

KIRCHOF, Edgar Roberto. **A estética antes da estética**: de Platão, Aristóteles, Agostinho, Aquino e Locke a Baumgarten. Canoas: ULBRA, 2003.

HUISMAN, Denis. **A estética**. Lisboa: Edições 70, colofão 1984.

APROVAÇÃO

____/____/____

Carimbo e assinatura do Coordenador do Curso

____/____/____

Carimbo e assinatura do Diretor da
Unidade Acadêmica
(que oferece a disciplina)