



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA

## FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

<b>CÓDIGO:</b> <u>IFILO39009</u>	<b>COMPONENTE CURRICULAR:</b> <u>Filosofia da História</u>	
<b>UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE:</b> <u>Instituto de Filosofia</u>		<b>SIGLA:</b> <u>IFILO</u>
<b>CH TOTAL TEÓRICA:</b> 60	<b>CH TOTAL PRÁTICA:</b> 0	<b>CH TOTAL:</b> 60

### OBJETIVOS

- compreender a problemática da Filosofia da História;
- conhecer os textos mais significativos no campo da Filosofia da História e a sua vinculação com o nascimento das ciências humanas.

### EMENTA

Estudo de texto(s) importante(s) de Filosofia da História.

### PROGRAMA

1. O historicismo na Filosofia Moderna
  - 1.1. A oposição racionalista aos estudos da história
  - 1.2. O surgimento da idéia de progresso
2. Os precursores da filosofia da história
  - 2.1. A filosofia da história de Vico, a reação contra o cartesianismo
  - 2.2. A filosofia da história no Iluminismo - Voltaire
3. Filosofia da história e ciências humanas
  - 3.1. Kant e a idéia de história
  - 3.2. Hegel e as novas bases da filosofia burguesa da história

## BIBLIOGRAFIA BÁSICA

FERRATER MORA, José. **Cuatro visiones de la historia universal**: San Agustín, Vico, Voltaire, Hegel. Madrid: Alianza, 2006.

HEGEL, Georg Wilhelm Friedrich. **A razão na história**: introdução à filosofia da história universal. Lisboa: Edições 70, c1995.

HYPPOLITE, Jean. **Introdução à filosofia da história de Hegel**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1971.

VICO, Giambattista. **Ciência nova**. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, Serviço de Educação e Bolsas, 2005

## BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ROSSI, Roberto. **Introdução à filosofia**: história e sistemas. São Paulo: Loyola, 1996.

SCHAFF, Adam. **História e verdade**. São Paulo: Martins Fontes, 1978.

VICO, Giambattista. **Commento all'Arte poetica di Orazio**. Napoli: A. Guida, 1998.

\_\_\_\_\_. **La scienza nuova**. 6. ed. Milano: Biblioteca Universale Rizzoli, 1996.

HEGEL, Georg Wilhelm Friedrich. **Fenomenologia do espírito**. 8. ed. Petrópolis; Bragança Paulista: Vozes: Ed. Universitária São Francisco, 2013.

## APROVAÇÃO

\_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Carimbo e assinatura do Coordenador do Curso

\_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Carimbo e assinatura do Diretor da  
Unidade Acadêmica  
(que oferece a disciplina)