



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
FACULDADE DE ARTES, FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS
CURSO DE FILOSOFIA

FICHA DE DISCIPLINA

DISCIPLINA: Tópicos Especiais de História da Filosofia Moderna 8

CÓDIGO:

UNIDADE ACADÊMICA: FAFCS/DEFIL

PERÍODO:

**CH TOTAL
TEÓRICA:**

**CH TOTAL
PRÁTICA:**

CH TOTAL:

OBRIGATÓRIA: ()

OPTATIVA: (X)

60

60

OBS:

PRÉ-REQUISITOS:

CÓ-REQUISITOS:

OBJETIVOS

- compreender a relação entre conhecimento e desejo na Filosofia;
- analisar as teorias das paixões elaboradas pelos pensadores modernos.

EMENTA

Este curso pretende estudar as relações entre razão e inclinações, ou entre razão e paixão, ou entre razão, desejo e sentimento na Filosofia Moderna.



DESCRIÇÃO DO PROGRAMA

1. Relação entre conhecimento e desejo na Filosofia Clássica
2. Hobbes e a emergência da noção de apetite
3. Descartes e as paixões primitivas: amor, ódio, desejo, alegria e tristeza
4. Espinosa e a noção de afecção
5. Leibniz e a ruptura com o primado da *perceptio*
6. Hume e a natureza humana
7. Condillac e o sentimento de prazer
8. Kant e a teoria das faculdades

BIBLIOGRAFIA

- ARISTÓTELES., *Ética Nicomachea*. Trad. de Marcello Zanatta. Milano: Rizzoli, 1993.
- _____, *Éthique à Nicomaque*. Trad. de J. Tricot. Paris: Vrin, 1994.
- CANGUILHEM, G. *La formation du concept de réflexe aux XVIIe. et XVIIIe. siècles*. Paris, Vrin, 1977.
- CONDILLAC, E. B., *Oeuvres philosophiques*. Ed. G. Le Roy. Paris: PUF, 1951.
- DESCARTES, R., *Oeuvres de Descartes*. Ed. Adam et Tannery. Paris: Vrin, 1996. 11 vols.
- _____, *Os Pensadores*. São Paulo: Ed. Abril, 1973.
- ESPINOSA, B., *Opera*. Ed. Gebhardt, Heidelberg: 1923. 5 vols.
- _____, *Oeuvres de Spinoza*. Trad. de Ch. Appuhn. Paris: Garnier-Flammarion, 1964.
- _____, *Os Pensadores*. São Paulo: Ed. Abril, 1985.
- HOBBS, T., *Opera philosophica quae scripsit latine omnia*. Ed W. Molesworth. Aalen, Scientia: 1966. 5 vols.
- _____, *The English works*. Ed. W. Molesworth. Aalen, Scientia, 1966. 11 vols.
- _____, *Os Pensadores*. São Paulo: Ed. Abril, 1973.
- HUME., D., *A treatise of human nature*. Oxford: Claredon Press, 1992.

KANT, I. *Kritik der Urteilskraft*. Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Band 8, 1983.

LA METTRIE. *L'homme-machine*. Ed. Paul-Laurent Assoun. Paris: Denöel/Gonthier, 1981

LEIBNIZ, G., *Die philosophische Schriften*. Ed. Gerhardt. Hildesheim: Olms, 1965. 7vols.

_____, *Oeuvres choisies* par L. Prenant., Aubier-Montaigne, Paris: 1972.

_____, *Os Pensadores*. São Paulo, Abril, 1973.

SPINOSA, B., *Opera*. Ed. C. Gebhardt. Heidelberg: Carl Winters, 1924. 4vols.

ESPINOSA, B., *Tratado Teologico-político*. Trad. De Atiliano Domingues. Alianza Editorial, Madrid: 1986.

GUEROULT, M., *Spinoza, I, Dieu (Ethique, I)*. Paris: Aubier-Montaigne, 1968.

GUEROULT, M., *Spinoza, II, L'âme (Ethique, II)*. Paris: Aubier-Montaigne, 1974.

MALEBRANCHE, N. *Oeuvres complètes*. Ed. A. Robinet. Paris: Vrin, 1967. 20 vols.

MATHERON, A., *Individu et communauté chez Spinoza*. Paris: Ed. Minuit, 1969.

STRAUSS, L., *Spinoza's critique of religion*. New York: Schocken Books, 1965.

STRAUSS, L., *The Political Philosophy of Spinoza, its basis and its genesis*. Chicago: Phoenix, 1966.

APROVAÇÃO

<p>16/03/2006</p> <p><i>[Signature]</i></p> <p>UFU-Universidade Federal de Uberlândia Prof. Dr. Alexandre Guimarães Tadeu de Soares Coordenador do Curso de Filosofia FAFCS - DEFIL - Portaria 0498/05 Carimbo e assinatura do Coordenador do curso</p>	<p>16/03/2006</p> <p><i>[Signature]</i></p> <p>UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA Prof. Dr. Humberto Ap. de C. Guido Diretor Faculdade de Artes, Filosofia e Ciências Sociais Carimbo e assinatura do Diretor da Unidade Acadêmica</p>
--	---