

339  
Secretaria Geral



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA**  
**FACULDADE DE ARTES, FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS**  
**CURSO DE FILOSOFIA**

**FICHA DE DISCIPLINA**

**DISCIPLINA:** Tópicos Especiais de Estética 1

**CÓDIGO:**

**UNIDADE ACADÊMICA:** FAFCS/DEFIL

**PERÍODO:**

**CH TOTAL  
TEÓRICA:**

**CH TOTAL  
PRÁTICA:**

**CH TOTAL:**

**OBRIGATORIA:** ( ) **OPTATIVA:** (X)

60

60

**OBS:**

**PRÉ-REQUISITOS:**

**CÓ-REQUISITOS:**

**OBJETIVOS**

- compreender a gênese e o desenvolvimento do período renascentista através da produção artística gótica, renascentista, barroca e maneirista. Relacionar com a concepção de arte emergente no século XVI.

**EMENTA**

O curso será centrado no Renascimento, estendendo-se para o maneirismo e o barroco. Procurar-se-á relacionar a produção artística renascentista com a nova visão de mundo que caracteriza este período, através do exame da produção teórica da época.

Fis. 337  
mala  
FAFCS

### DESCRIÇÃO DO PROGRAMA

1. A origem da noção de renascimento e seu sentido multiforme
2. As primeiras luzes: o impacto da pintura do século XIV no renascimento italiano
3. As principais noções conceituais da arte do século XVI e da arte barroca

### BIBLIOGRAFIA

- PANOFSKY, E., *La perspectiva como forma simbólica*. tradução de V. Careaga, Barcelona: Tusquets Editor, 1973.
- \_\_\_\_\_, *Idea: a evolução do conceito de belo*. trad. de Paulo Neves. S. Paulo: Martins Fontes, 1994.
- ALBERTI, L. B., *Da pintura*. Campinas: Ed. Unicamp, 1989.
- VINCI, Leonardo, *Tratado de pintura*. trad. y notas de A. González Garcia. Madrid: Editora Nacional, 1982.
- BURCKHARDT, J., *The civilization of the renaissance*. London: Paidon Press, 1944.
- PESSANHA, J. A. M., Humanismo e pintura. In: *Artepensamento*. S. Paulo: Cia. das Letras, 1994.
- KOSSOVITCH, L., Contra a idéia de renascimento. In: *Artepensamento*. S. Paulo: Cia. das Letras, 1994.
- GOMBRICH, E. H., *A história da arte*. Rio de Janeiro: Zahar, 1972.

### APROVAÇÃO

16/03/2006



Carimbo e assinatura do Coordenador do curso  
**UFU-Universidade Federal de Uberlândia**

16/03/2006

Carimbo e assinatura do Diretor da Unidade Acadêmica

Prof. Dr. Alexandre Guimarães Tadeu de Soares  
Coordenador do Curso de Filosofia  
FAFCS - DEFE - Portaria 010/05