

Fls. 343
Secretaria Geral



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
FACULDADE DE ARTES, FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS
CURSO DE FILOSOFIA

FICHA DE DISCIPLINA

DISCIPLINA: Tópicos Especiais de Estética 3

CÓDIGO:

UNIDADE ACADÊMICA: FAFCS/DEFIL

PERÍODO:

CH TOTAL
TEÓRICA:

CH TOTAL
PRÁTICA:

CH TOTAL:

OBRIGATÓRIA: ()

OPTATIVA: (X)

60

60

OBS:

PRÉ-REQUISITOS:

CÓ-REQUISITOS:

OBJETIVOS

- compreender e analisar as discussões estéticas sobre o abstracionismo e a arte conceitual tendo como base a produção artística do século XX.

EMENTA

O curso pretende promover uma discussão de algumas linhas do pensamento estético contemporâneo, a partir dos vários movimentos e estilos da arte moderna e contemporânea.

Fls. 341
mala
FAFCS

DESCRIÇÃO DO PROGRAMA

1. O classicismo e o barroco
2. A proposta da *Poética* revisitada
3. A noção de beleza segundo Schiller
4. O Neoclassicismo

BIBLIOGRAFIA

- BENJAMIN, W., O surrealismo. In: *Os Pensadores*. S. Paulo: Abril, 1980.
- _____, A obra de arte na época de suas técnicas de reprodução. In: *Os Pensadores*. S. Paulo: Abril, 1980.
- ECO, U., *A estrutura ausente*. tradução de Pérola de Carvalho. S. Paulo: Perspectiva, 1971.
- _____, *Apocalipcos e integrados*. tradução de Geraldo G. de Souza. S. Paulo: Perspectiva, 1970.
- GOMBRICH, E. H., *A história da arte*. tradução de Álvaro Cabral. Rio de Janeiro: Zahar, 1972.
- LIMA, L. C., *Mimesis e modernidade*. Rio de Janeiro: Graal, 1980.
- ORTEGA & GASSET., *A desumanização da arte*. tradução de Ricardo Araújo. S. Paulo: Cortez, 1991.
- PAREYSON, L., *Os problemas da estética*. tradução de M. Helena N. Garcez. S. Paulo: Martins Fontes, 1984.
- _____, *Teoria da formatividade*. tradução de Ephraim Alves. Petrópolis: Vozes.
- READ, H., *A arte de agora*. tradução de J. Guinsburg. S. Paulo: Perspectiva, 1960.
- _____, *A filosofia da arte moderna*. tradução de José M. Miranda. Lisboa: Ulisseia, 1951.

APROVAÇÃO

16 / 03 / 2006



Carimbo e assinatura do Coordenador do curso
UFU-Universidade Federal de Uberlândia

16 / 03 / 2006

Carimbo e assinatura do Diretor da Unidade Acadêmica

Prof. Dr. Alexandre Guimarães Tadeu de Soares
Coordenador do Curso de Filosofia
FAFCS - DEFIL - Portaria 0498/05