



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA  
FACULDADE DE ARTES, FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS  
CURSO DE FILOSOFIA

Fl. 404  
Secretaria Geral

FICHA DE DISCIPLINA

DISCIPLINA: ANTROPOLOGIA CULTURAL			
CÓDIGO:		UNIDADE ACADÊMICA: FAFCS	
PERÍODO:		CH TOTAL TEÓRICA:	CH TOTAL PRÁTICA:
OBRIGATÓRIA: ( )	OPTATIVA: (X)	60	60
CH TOTAL:			
60			

OBS:

PRÉ-REQUISITOS:

CÓ-REQUISITOS:

OBJETIVOS

O curso visa desenvolver no aluno habilidade para a compreensão da discussão antropológica, disponibilizado através da leitura de monografias clássicas, assim como as contemporâneas. A exposição dos diversos posicionamentos de antropólogos sobre cultura e sociedades também será objeto deste curso.

EMENTA

A cultura nas sociedades complexas: definição de cultura; a relação entre cultura e espaço; a questão da identidade; a cultura como expressão de poder – o imaginário da modernidade.

Fls. 402  
FAFCS

## DESCRIÇÃO DO PROGRAMA



- O lugar da antropologia nas ciências sociais

1ª. Aula: Apresentação do programa da disciplina

2ª. E 3ª. Aulas: Montesquieu, Baron de. 1974. "Of laws in relation to the nature of the climate" in Darnell, R. **Readings in the history of Anthropology** (capítulo está também no **Espírito das Leis**, publicado pela Abril na coleção "Os pensadores")

Hobbes, T. 1974. Parte I – *Do Homem*, caps. 13 a 15 in: **Leviatã**. São Paulo: Abril Cultural.

4ª. Aula: Foucault, M. 1981. "As ciências humanas" (cap. X) in: **As palavras e as coisas**. São Paulo: Martins Fontes.

- Definição de cultura

5ª. Aula: Lévi-Strauss. 1948. "Natureza e Cultura" (cap. I) in: **As Estruturas Elementares do Parentesco**. São Paulo: Vozes.

6ª. Aula: Boas, Franz. 2004. "Os objetivos da pesquisa antropológica" in: **Antropologia Cultural**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor.

7ª. Aula: BENEDICT, Ruth. s/d. "A ciência do costume" in: **Padrões de Cultura**. Lisboa: Edições livros do Brasil.

8ª. Aula: Avaliação

- Os sistemas de classificações na antropologia

9ª. Aula: Durkheim, E. e Mauss, M. 1978 (1903) "Algumas formas primitivas de classificação" in: Mauss, M. **Ensaio de Sociologia**. São Paulo: Perspectiva.

- Noções de sistema e estrutura

10ª. Aula: Lévi-Strauss, C. 1970. "A noção de estrutura em etnologia" e "A estrutura dos Mitos" in: **Antropologia Estrutural**. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro.

11ª. Aula: Seminário: Lévi-Strauss, C. **O Totemismo Hoje**. São Paulo: Vozes editora.

12ª. Aula: continuação do seminário

13ª. Aula: Lévi-Strauss, C. 1970. "Estrutura e Dialética" in: **Antropologia Estrutural**. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro.

\_\_\_\_\_, 2005 (1962). "História e Dialética" in: **O Pensamento Selvagem**. Campinas: Papirus.

- A experiência etnográfica

14ª. Aula: Clifford, James. 1998. "Sobre a alegoria etnográfica" In Gonçalves, José Reginaldo Santos (org.). **A Experiência Etnográfica. Antropologia e Literatura no século XX**. Rio de Janeiro, Ed. da UFRJ. (pp. 63 a 99).

15ª. Aula: Avaliação

## BIBLIOGRAFIA

**Bibliografia Básica:** (em ordem de apresentação)

Montesquieu, Baron de. 1974. "Of laws in relation to the nature of the climate" in



- Darnell, R. **Readings in the history of Anthropology** (capítulo está também no **Espírito das Leis**, publicado pela Abril na coleção “Os pensadores”)
- Hobbes, T. 1974. Parte I – *Do Homem*, caps. 13 a 15 in: **Leviatã**. São Paulo: Abril Cultural.
- Foucault, M. 1981. “As ciências humanas” (cap. X) in: **As palavras e as coisas**. São Paulo: Martins Fontes
- Lévi-Strauss. 1948. “Natureza e Cultura” (cap. I) in: *As Estruturas Elementares do Parentesco*. São Paulo: Vozes.
- Boas, Franz. 2004. “Os objetivos da pesquisa antropológica” in: **Antropologia Cultural**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor.
- BENEDICT, Ruth. s/d. “A ciência do costume” in: **Padrões de Cultura**. Lisboa: Edições livros do Brasil.
- Durkheim, E. e Mauss, M. 1978 (1903) “Algumas formas primitivas de classificação” in: **Mauss, M. Ensaios de Sociologia**. São Paulo: Perspectiva
- Lévi-Strauss, C. 1970. “A noção de estrutura em etnologia” e “A estrutura dos Mitos” in: **Antropologia Estrutural**. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro.
- \_\_\_\_\_. **O Totemismo Hoje**. São Paulo: Vozes editora.
- \_\_\_\_\_. 1970. “Estrutura e Dialética” in: **Antropologia Estrutural**. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro.
- \_\_\_\_\_. 2005 (1962). “História e Dialética” in: **O Pensamento Selvagem**. Campinas: Papirus.
- Clifford, James. 1998. “Sobre a alegoria etnográfica” In Gonçalves, José Reginaldo Santos (org.). **A Experiência Etnográfica. Antropologia e Literatura no século XX**. Rio de Janeiro, Ed. da UFRJ. (pp. 63 a 99).

#### **Bibliografia Complementar:**

- Boas, Franz. “Apresentação”. In: Benedict, R. *Padrões de cultura*. Lisboa: Ed. Livros do Brasil.
- Benedict, Ruth. 1988. *Padrões de cultura*. São Paulo: Perspectiva.
- Malinowski, B. 19???. “Introdução” e cap. II in: **A vida sexual dos selvagens**. Rio de Janeiro: Francisco Alves.
- Durkheim, E. 1978. “Prefácio da Segunda Edição” in: **A Divisão Social do Trabalho**. Col. “Os Pensadores”. São Paulo: ed. Abril.
- Durkheim, E. 1996. “Introdução”, apenas o item IV do cap. V “Os ritos Piaculares e a ambigüidade da Noção de Sagrado” e a “Conclusão” in: **As Formas Elementares da Vida Religiosa**. São Paulo: Martins Fontes.
- Kuper, Adam. 2002. *Cultura, a visão dos antropólogos*. Bauru: Edusc. (capítulos 1 e 2)
- Evans-Pritchard, E. *Bruxaria, oráculos e magia entre os Azande*. Rio de Janeiro, Zahar.
- Radcliffe-Brown. “O método comparativo em antropologia social”. In: Mellatti (org.).

No 407  
Secretaria Geral

APROVAÇÃO

16/03/2006

UFU-Universidade Federal de Uberlândia

Carimbo e assinatura de Coordenador do curso  
Prof. Dr. Alexandre Oliveira dos Santos  
Coordenador do Curso de Filosofia  
FAFCS - DEFIL - Portaria 0498/05

16/03/06

UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA  
Prof. Dr. Humberto Ap. de O. Guido  
Diretor

Faculdade de Artes, Filosofia e Ciências Sociais  
Carimbo e assinatura do Diretor da Unidade Acadêmica

Fts. 405  
mala  
FAFCS