



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA

FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO: <u>IFILO39021</u>	COMPONENTE CURRICULAR: <u>História da Filosofia na América Latina</u>	
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE: <u>Instituto de Filosofia</u>		SIGLA: <u>IFILO</u>
CH TOTAL TEÓRICA: 60	CH TOTAL PRÁTICA: 0	CH TOTAL: 60

OBJETIVOS

- analisar a história da filosofia na América Latina enfocando a questão da autenticidade do pensamento latino-americano.

EMENTA

Estudo dos temas e problemas da Filosofia Latino-Americana.

PROGRAMA

1. A Filosofia no período colonial na América Latina.
2. A influência do Iluminismo no pensamento latino-americano.
3. a influência do positivismo no pensamento latino-americano.
4. A filosofia americana como busca da liberação e identidade.
5. A filosofia latino-americana como um problema filosófico.
6. A metafísica humanística de Leopoldo Zea.
7. Ética e ontologia em Enrique Dussel.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

SERRANO CALDEIRA, Alejandro. **Filosofia e crise:** pela filosofia latino-americana. Petrópolis: Vozes, 1984.

DUSSEL, Enrique D. **Ética da libertação:** na idade da globalização e da exclusão. 3. ed. Petrópolis: Vozes, 2007.

_____. **Filosofia da libertação.** 2. ed. São Paulo; Piracicaba: Loyola: Ed. Universidade Metodista de Piracicaba, 1982.

DUSSEL, Enrique D. **Metodo para uma filosofia da libertação:** superação analetica da dialetica hegeliana. São Paulo: Loyola, c1986.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

RONDIZI, Risieri. **El hombre y los valores en la filosofía latinoamericana del siglo XX; antologia.** México: Fondo de Cultura Económica, 1981

UTOPIÁ y praxis latinoamericana. Maracaibo, Venezuela: Universidad del Zulia. il. ; 22 cm. Disponível em: <http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_serial&pid=1315-5216&nrm=iso>. Acesso em: 22 mai. 2018.

CONCORDIA, Revue Internationale de Philosophie, n. 15, 1989.

APEL, Karl-Otto. **Ética del discurso y ética de la liberación.** Madrid: Trotta, c2004.

ARTE e cultura: estudos interdisciplinares. São Paulo: Annablume: FAPESP, 2001

APROVAÇÃO

____/____/____

Carimbo e assinatura do Coordenador do Curso

____/____/____

Carimbo e assinatura do Diretor da
Unidade Acadêmica
(que oferece a disciplina)