



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA

FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO: <u>IFILO39104</u>	COMPONENTE CURRICULAR: Seminários Paideia I: Educação e Logos	
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE: <u>Instituto de Filosofia</u>		SIGLA: <u>IFILO</u>
CH TOTAL TEÓRICA: 60	CH TOTAL PRÁTICA: 0	CH TOTAL: 60

OBJETIVOS

- Discutir a relação entre *sofisma e a paidêutica filosófica*
- Compreender o debate travado entre mito, logos e a sua vinculação com a educação do homem político.

EMENTA

Introdução à questão ou questões fundamentais da paidêutica na Grécia Clássica e seus desdobramentos posteriores da Filosofia trabalhada a partir de texto(s) filosófico(s) importante(s)

PROGRAMA

1. A formação do mundo grego
 - 1.1. Debates entre sofistas e filósofos.
 - 1.2. A sociedade na pólis grega
 - 1.3. o Homem na Polis:

a) o discurso como instrumento político.

b) Sócrates contra os Sofistas

2. A filosofia como instrumento de formação do cidadão ético

2.1. Platão –

a) *Diálogos*

b) a persuasão e as assembleias.

c) distinção entre crença e saber.

d) retórica e dialética.

e) a diferença entre técnica e política.

f) Filosofia como teoria do Conhecimento

2.2 Aristóteles –

a) *A polis Grega*

a) *Retórica : argumentos sofisticos*

c) Discurso e ação: capacidades persuasivas.

d) Tragédia como meio para educar.

e) Ética e política, a educação dos jovens.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ARISTÓTELES. **Política**. 3. ed. Brasília: Ed. da UnB, 1997. Trad. por Mário da Gama Kury.

_____. **Poética**. Tradução, prefácio, introdução, comentário e apêndices de Eudoro de Sousa. 7. ed. Lisboa: Imprensa Nacional / Casa da Moeda, 2003. (Clássicos de Filosofia)

_____. **Tópicos; Dos argumentos sofisticos**. seleção de textos de José Américo Motta Pessanha ; tradução de Leonel Vallandro e Gerd Bornheim da versão inglesa de W.A. Pickard. 2. ed. São Paulo: Abril Cultural, 1983. Vol. 1

PLATÃO. **A República**. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1987.

_____. **Apologia de Sócrates**. São Paulo: Nova Cultural, 1999.

_____. **Górgias**. Paris : Flammarion, 1987.

_____. **Théétète**. Paris: Flammarion, 1995.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CASSIRER, ERNST. **Ensaio Sobre o Homem: Introdução a uma Filosofia da Cultura Humana**; Tradução: Tomás Rosa Bueno. São Paulo; Martins Fontes, 1994.

DETIENNE, MARCEL. **Os Mestres da Verdade na Grécia Arcaica**. Trad. Andréa Daher. Jorge Zahar Editor. Rio de Janeiro.

JAEGER, W. **Paidéia**: a formação do homem grego. São Paulo: Martins Fontes, 1986.

VERNANT, J. P. **As origens do pensamento grego**. 9. ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1996.

VERNANT, J. P. E VIDAL-NAQUET, P. **Mito e tragédia na Grécia antiga**. São Paulo: Perspectiva, 1999.

APROVAÇÃO

____/____/____

Carimbo e assinatura do Coordenador do Curso

____/____/____

Carimbo e assinatura do Diretor da
Unidade Acadêmica
(que oferece a disciplina)