



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA

## FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

<b>CÓDIGO:</b> <u>IFILO39029</u>	<b>COMPONENTE CURRICULAR:</b> Tópicos Especiais de História da Filosofia Antiga III	
<b>UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE:</b> <u>Instituto de Filosofia</u>		<b>SIGLA:</b> <u>IFILO</u>
<b>CH TOTAL TEÓRICA:</b> 60	<b>CH TOTAL PRÁTICA:</b> 0	<b>CH TOTAL:</b> 60

### OBJETIVOS

Introduzir o aluno ao estudo de algumas questões clássicas da filosofia antiga relativa aos Sofistas de modo mais detalhado e profundo.

### EMENTA

Estudo de tópico(s) de História da Filosofia Antiga, com ênfase no pensamento sofístico.

### PROGRAMA

1. “Nomos” x “Physis”.
2. O humanismo da filosofia sofística.
3. Górgias
4. Protágoras
5. outros sofistas (Hípias, Trasímaco)
6. A relação retórica-filosofia.
7. A poesia em Platão e Aristóteles.
8. Mimesis em Platão e Aristóteles.

## BIBLIOGRAFIA BÁSICA

PLATÃO. **Diálogos**. Bauru: EDIPRO, 2008.

REALE, Giovanni. **História da filosofia grega e romana**. 2. ed. São Paulo: Loyola, 2012-2014.

GORGIAS. **Fragmentos y testimonios**. Buenos Aires: Aguillar, 1966.

MCCOMISKEY, Bruce. **Gorgias and the new sophistic rhetoric**. Carbondale: Southern Illinois University Press, 2002.

## BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ZEIFERT, Luiz Paulo. **A exclusão social na Grécia clássica e a postura dos sofistas: repercussões nos processos emancipatórios contemporâneos**. Ijuí: Ed. da UNIJUÍ, 2004.

CAIRNS, Douglas L. **Aidos: the psychology and ethics of honour and shame in ancient Greek literature**. Oxford; New York: Clarendon: Oxford University Press, 1993.

ANTIPHON the sophist: the fragments. Cambridge: Cambridge University Press, 2002.

SCHOLTEN, Helga. **Die Sophistik: eine Bedrohung für die Religion und Politik der Polis?**. Berlin: Akademie Verlag, c2003.

MULLACH, Friedrich Wilhelm August. **Fragmenta philosophorum graecorum: Pythagoreos, Sophistas, Cynicos et Chalcidii in priorem Timaei Platonici partem commentarios continens**. Milton Keynes: Lightning Source UK Ltd., 2010.

## APROVAÇÃO

\_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Carimbo e assinatura do Coordenador do Curso

\_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Carimbo e assinatura do Diretor da  
Unidade Acadêmica  
(que oferece a disciplina)