



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA

FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO: <u>IFILO39051</u>	COMPONENTE CURRICULAR: Tópicos Especiais de Filosofia Política VII	
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE: <u>Instituto de Filosofia</u>		SIGLA: <u>IFILO</u>
CH TOTAL TEÓRICA: 60	CH TOTAL PRÁTICA: 0	CH TOTAL: 60

OBJETIVOS

Propiciar ao aluno um aprofundamento das discussões sobre teoria política contemporânea.

EMENTA

Estudo de tópico(s) de Filosofia Política com ênfase nos textos e autores da época contemporânea.

PROGRAMA

- Introdução

1. O conceito de revolução em Gramsci
 - 1.1. O conceito de hegemonia em Gramsci
 - 1.2. Bloco Histórico
 - 1.3. Concepção de Estado Alargado
 - 1.4. Guerra de posição. (Americanismo e Fordismo)
2. O conceito de revolução em Hannah Arendt
 - 2.1. O pensamento de Hannah Arendt
 - 2.2. O conceito de ruptura em Hannah Arendt

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ARENDT, Hannah. **Entre o passado e o futuro**. 7. ed. São Paulo: Perspectiva, 2011.

GRAMSCI, Antonio. **Cadernos do cárcere**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2002.

GRAMSCI, Antonio. **Concepção dialética da história**. 4. ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1981.

GRAMSCI, Antonio. **Maquiavel, a política e o Estado moderno**. 4. ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1980.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ARENDT, Hannah. **O que é política?:** fragmentos das obras póstumas compiladas por Ursula Ludz. 11. ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2013.

ARENDT, Hannah. **A condição humana**. 11. ed. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2010.

A FILOSOFIA e a felicidade: o que os filósofos têm pensado sobre a felicidade humana. Santa Cruz do Sul, RS: EDUNISC, 2004.

GRAMSCI, Antonio. **Notas sobre Maquiavelo, sobre la política y sobre el estado moderno**. Buenos Aires: Nueva Vision, 1972.

GRAMSCI, Antonio. **Obras escolhidas**. São Paulo: Martins Fontes, 1978.

APROVAÇÃO

____/____/____

Carimbo e assinatura do Coordenador do Curso

____/____/____

Carimbo e assinatura do Diretor da
Unidade Acadêmica
(que oferece a disciplina)