



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA

## FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

<b>CÓDIGO:</b> <u>IFILO39062</u>	<b>COMPONENTE CURRICULAR:</b> <u>Tópicos Especiais de Filosofia Geral: Problemas Metafísicos VIII</u>	
<b>UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE:</b> <u>Instituto de Filosofia</u>		<b>SIGLA:</b> <u>IFILO</u>
<b>CH TOTAL TEÓRICA:</b> 60	<b>CH TOTAL PRÁTICA:</b> 0	<b>CH TOTAL:</b> 60

### OBJETIVOS

O curso pretende aprofundar o estudo de temas metafísicos conforme tratados por autores medievais, que tinham a fé cristã como horizonte no qual deviam se enquadrar esses temas.

### EMENTA

Aprofundar o estudo de temas abordados pelos pensadores medievais que se situam na tradição que chamamos Metafísica, isto é, problemas do ser e do absoluto (Deus).

### PROGRAMA

1. Filosofia e fé, Filosofia e Teologia
  - 1.1 A posição dos Padres da Igreja
  - 1.2 Posições na Escolástica
2. A existência de Deus
  - 2.1 Santo Agostinho
  - 2.2 Boécio
  - 2.3 Anselmo de Cantuária

2.4 Tomás de Aquino

2.5 John Duns Scott

2.6 Guilherme de Ockham

3. O problema dos Universais

3.1 Dialéticos e anti-dialéticos: Anselmo de Besate, Pedro Damião, Anselmo de Cantuária

3.2 Pedro Abelardo

3.3 A escola de Chartres

3.4 Teoria tomista do conhecimento

3.5 A solução nominalista

### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

AQUINO, Tomas de. **O ente e a essência**. Petrópolis: Vozes, 2005.

CLARKE, Samuel. **A demonstration of the being and attributes of God and other writings**. Cambridge: Cambridge University Press, c1998.

STEAD, Christopher. **A filosofia na antiguidade cristã**. São Paulo: Paulus, 1999.

### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

SCIACCA, Michele Federico. **Como se comprova a existencia de Deus e a imortalidade da alma**. São Paulo: Mundo Cultural, 1977.

CONTALDO, Sílvia Maria de. **Cor inquietum: uma leitura de confissões**. Porto Alegre: Letra&Vida, 2011.

KLUG, J. Dr. **Crenca e descrenca**. 2.ed. Petrópolis: Vozes, 1929.

BENTO. **Deus existe?**. São Paulo: Planeta, 2009.

ESTRADA, Juan Antonio. **Deus nas tradições filosóficas**. São Paulo: Paulus, 2003.

### APROVAÇÃO

\_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Carimbo e assinatura do Coordenador do Curso

\_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Carimbo e assinatura do Diretor da  
Unidade Acadêmica  
(que oferece a disciplina)