



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA

## FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

<b>CÓDIGO:</b> <u>IFILO39072</u>	<b>COMPONENTE CURRICULAR:</b> Tópicos Especiais de História da Filosofia Contemporânea V	
<b>UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE:</b> <u>Instituto de Filosofia</u>		<b>SIGLA:</b> <u>IFILO</u>
<b>CH TOTAL TEÓRICA:</b> 60	<b>CH TOTAL PRÁTICA:</b> 0	<b>CH TOTAL:</b> 60

### OBJETIVOS

- compreender o panorama da filosofia contemporânea na França desde sua busca de rigor na leitura da grande filosofia européia e diante das reações ao engajamento e dos grandes discursos e sistemas; aproximar filosofia e ciências humanas, especialmente em torno das noções de discurso e escritura.

### EMENTA

Estudo de tópico(s) de História da Filosofia Contemporânea, com ênfase nos autores franceses da segunda metade do século XX.

### PROGRAMA

1. Metafísica: “fechamento da metafísica”
2. Hegemonia da fala e problema da escritura
3. Estruturalismo, diferença e desconstrução
4. Busca de abstração (reação ao concreto e ao engajamento)
5. Desejo, ação política e retiro
6. Complexidade, pluralidade e cotidiano

## BIBLIOGRAFIA BÁSICA

DELEUZE, Gilles. **Foucault**. Lisboa: Edições 70, 2005.

DERRIDA, Jacques. **A escritura e a diferença**. 3. ed. São Paulo: Perspectiva, 2002.

DESCAMPS, Christian. **As idéias filosóficas contemporâneas na França (1960-1985)**. Rio de Janeiro: J. Zahar, 1991.

## BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

GUATTARI, Félix. **Micropolítica: cartografias do desejo**. 8. ed. Petrópolis: Vozes, 2007.

LYOTARD, Jean-François. **A condição pós-moderna**. 14. ed. Rio de Janeiro: J. Olympio, 2011.

\_\_\_\_\_. **A fenomenologia**. São Paulo: Difusão Européia do Livro, 1967.

SANTOS, Jair Ferreira dos. **O que é pós-moderno**. 7. ed. São Paulo: Brasiliense, 1989.

STEIN, Ernildo. **Exercícios de fenomenologia: limites de um paradigma**. Ijuí: Ed. da UNIJUÍ, 2004.

## APROVAÇÃO

\_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Carimbo e assinatura do Coordenador do Curso

\_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Carimbo e assinatura do Diretor da  
Unidade Acadêmica  
(que oferece a disciplina)