



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



Instituto de Filosofia
COLEGIADO DO CURSO DE GRADUAÇÃO

PLANO DE ENSINO

1. IDENTIFICAÇÃO

COMPONENTE CURRICULAR: PIPE 3				
UNIDADE OFERTANTE: Instituto de Filosofia				
CÓDIGO: GFI016		PERÍODO/SÉRIE: 3º		TURMA: FM
CARGA HORÁRIA			NATUREZA	
TEÓRICA:	PRÁTICA:	TOTAL:	OBRIGATÓRIA: (X)	OPTATIVA: ()
	30	30		
PROFESSOR(A): Sertório de Amorim e Silva Neto				ANO/SEMESTRE: 2019/1
OBSERVAÇÕES:				

2. EMENTA

A disciplina deverá ser focada na construção de temas filosóficos abstratos, tendo como referencial o eixo de articulação da História da Filosofia.

3. JUSTIFICATIVA

Introduzir e familiarizar o aluno com os principais temas e debates da filosofia do século XVII a partir do estudo da obra filosófica de Descartes, desenvolvendo nele a capacidade de contextualização das ideias filosóficas.

4. OBJETIVO

Objetivo geral:

Neste PIPE o objetivo proposto é a articulação do eixo de História da Filosofia – o referencial do conteúdo específico – com a reflexão e prática educacionais.

Objetivos específicos:

- (a) Refletir brevemente sobre as noções de Moderno e de Modernidade;
- (b) Compreender o sentido e a importância do método para a filosofia da modernidade;
- (c) Pesquisar a natureza das ideias da razão;
- (c) Investigar as principais características da física mecanicista;
- (d) Compreender a noção moderna de metafísica e a ideia de Deus;



5. PROGRAMA

Elaboração de material didático sobre a filosofia moderna de acordo com o seguinte esquema:

1. Levantamento bibliográfico referente aos temas
2. Elaboração do texto roteiro a partir das referências selecionadas.
3. Elaboração do filme documentário sobre os temas da filosofia moderna escolhidos por cada grupo:
 - (a) as noções de Moderno e de Modernidade;
 - (b) o sentido e a importância do método para a filosofia da modernidade;
 - (c) a natureza das ideias da razão;
 - (c) as principais características da física mecanicista;
 - (d) a noção moderna de metafísica e a ideia de Deus;

6. METODOLOGIA

Aulas expositivas com debates, técnicas e vivências grupais, apresentação de seminários, análise e explicação de textos, letras de músicas e filmes.

7. AVALIAÇÃO

PLANO DE AVALIAÇÃO			
Conteúdo a ser avaliado	Tipo Prova, Trabalho, Seminário	Valor	Época
Levantamento bibliográfico referente aos temas	Apresentação	25	25/04
Elaboração do texto roteiro a partir das referências selecionadas	Apresentação	25	23/05
Elaboração do material didático	Apresentação	50	20/06

8. BIBLIOGRAFIA

Básica

BACON, Francis. *Novum Organon*. Tradução brasileira de Aluysio Reis de Andrade. São Paulo: Abril cultural, 1974. 255 p. (Coleção "Os pensadores").

DESCARTES, René. *Discurso do Método*. Tradução brasileira de J. Guinsburg e Bento Prado Junior. São Paulo: Nova Cultural, 1996, p. 61-115. (Coleção "Os Pensadores").

_____. *Meditações*. Tradução brasileira de J. Guinsburg e Bento Prado Junior. São Paulo: Nova Cultural, 1996. p. 255-427 (Coleção "Os Pensadores").

_____. *Reglas para la direccion del espiritu*. Tradução espanhola de Juan Manuel Navarro Cordón. Madrid: Alianza Editorial, 1989. 170 p.

_____. *O Mundo ou Tratado da Luz*. Tradução brasileira de Érico Andrade. São Paulo: hedra, 2008. 135 p.

Complementar

REZENDE, Antonio (org.). *Curso de Filosofia*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2002.

ABBAGNANO, Nicola. *História da filosofia*. Lisboa: Presença, 2000.

COTTRIM, G. *Fundamentos da filosofia: história e grandes temas*. 15. ed. ampl. São Paulo: Saré, 2001.

DURANT, W. *A história da filosofia*. Rio de Janeiro: Nova Cultural, 1996.



GILSON, Étienne. *Deus e a filosofia*. Lisboa: edições 70, 2003. 103 p.

_____. *Études sur le rôle de la pensée médiévale dans la formation du système cartésien*. Paris: J. Vrin, 1930. 336 p.

LARA, T. A. *A Filosofia ocidental do Renascimento aos nossos dias*. 6. ed. Petrópolis: Vozes, 1999.

PRADO JR, C. *O que é filosofia*. São Paulo: Brasiliense, 2000.

MAGEE, B. *História da filosofia*. São Paulo: Loyola, 1999.

MONDIN, B. *Curso de filosofia: os filósofos do ocidente*. São Paulo: Paulinas, 1981.

NUNES, C. A. *Aprendendo filosofia*. 7. ed. Campinas: Papirus, 1997.

SILVA, Franklin Leopoldo. *A metafísica da modernidade*. 2 ed. São Paulo: Moderna, 2006. p

9. APROVAÇÃO

Aprovado em reunião do Colegiado realizada em: ____/____/____

Coordenação do Curso de Graduação em: _____