



Instituto de Filosofia
COLEGIADO DO CURSO DE FILOSOFIA

PLANO DE ENSINO

1. IDENTIFICAÇÃO

COMPONENTE CURRICULAR: Projetos Interdisciplinares de Pesquisa e Prática Educacional 7				
UNIDADE OFERTANTE: Instituto de Filosofia				
CÓDIGO: GFI034		PERÍODO/SÉRIE: 7º		TURMA: F
CARGA HORÁRIA			NATUREZA	
TEÓRICA:	PRÁTICA: 30	TOTAL: 30	OBRIGATÓRIA: (X)	OPTATIVA: ()
PROFESSOR(A): Fillipa Carneiro Silveira				ANO/SEMESTRE: 2020.1
OBSERVAÇÕES: vinculado à GFI031 – História da Filosofia Contemporânea 2				

2. EMENTA

A disciplina será focada a partir de concepções teóricas tratadas na disciplina de História da Filosofia Contemporânea 2.

3. JUSTIFICATIVA

Os exercícios práticos de pesquisa e ensino oferecem a oportunidade de trabalhar a história da Filosofia a partir de problemas e argumentos presentes nos textos principais analisados em História da Filosofia Contemporânea 2. A apresentação de aulas/ seminários torna possível a extensão do trabalho de análise realizado em sala ao exercício de produção de material didático, e à experiência de docência por parte dos (as) estudantes.

4. OBJETIVO

Objetivo Geral: realizar exercícios práticos de pesquisa e ensino em Filosofia Contemporânea.

Objetivos Específicos: exercitar a produção escrita de material filosófico didático; exercitar a docência em filosofia.

5. PROGRAMA

Discussão e atividades práticas (produção escrita e oral) acerca dos seguintes temas:

1. O pós-estruturalismo e a questão da subjetividade
2. Subjetividade, saber e poder
3. Subjetividade, poder e estudos culturais: biopoder e relações raciais



6. METODOLOGIA

Elaboração de material didático; Acompanhamento da produção escrita discente; realização de seminários e aulas expositivas; fomento e mediação de discussões em sala de aula.

7. AVALIAÇÃO

Uma avaliação a ser considerada em duas partes. Parte escrita: pertinência filosófica do conteúdo e adaptação ao ensino em nível médio; correção textual; formulação de questões acerca dos temas e textos). Parte oral: desenvoltura na apresentação da aula/ seminário; apresentação das justificativas para a escolha do (s) tema (s) trabalhado (s) e do método de trabalho utilizado; habilidade de fomentar e mediar discussões em sala de aula.

8. BIBLIOGRAFIA

Básica

CARNEIRO, A. Sueli. *A construção do Outro como Não-Ser como fundamento do Ser*. Tese (Tese de doutorado) – USP. São Paulo, p. 339., 2005.

D'AGOSTINI, Franca. *Analíticos e continentais: guia à filosofia dos últimos trinta anos*. Tradução de Breno Dischinger. São Leopoldo: Editora UNISINOS, 2003.

FOLSCHEID, D. WUNENBURGER, J.-J. *Metodologia filosófica*. São Paulo: Martins Fontes, 1997.

FOUCAULT, Michel. *A ordem do discurso* [1971]. Trad. Laura F. de A. Sampaio. São Paulo: Loyola, 1996.

_____. *Vigiar e punir* [1975]. Trad. Raquel Ramallete. Petrópolis: Vozes, 2014.

_____. *História da sexualidade I: A vontade de saber* [1976]. Trad. Maria T. da C. Albuquerque e J.A G. Albuquerque. São Paulo: Paz e terra, 2015.

Complementar

ABBAGNANO, N. *Dicionário de filosofia*. Trad. Bosi, A.; Benedetti, I. C. São Paulo: Martins Fontes, 2007.

CASTRO, Edgardo. *Vocabulário de Foucault: um percurso pelos seus temas, conceitos e autores*. Trad.: Ingrid M. Xavier. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2009.

DAVIS, Angela. *Mulheres, raça e classe*. Tradução de Heci Regina Candiani. São Paulo: Boitempo, 2016

DELEUZE, Gilles. "Nietzsche e a Filosofia". Rio de Janeiro: Ed. Rio, 1976.

_____. *Foucault*. Tradução de Cláudia S. Martins. São Paulo: Brasiliense, 2005.

DREYFUS, Hubert. RABINOW, Paul. *Michel Foucault, uma trajetória filosófica (para além do estruturalismo e da hermenêutica)*. Tradução de Vera Porto Carrero. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2005.

FANNON, Franz. *Pele negra, máscaras brancas*. Tradução de Renato da Silveira. Salvador: EDUFBA, 2008.



FOUCAULT, Michel. *Em defesa da sociedade: curso no Collège de France*. São Paulo, Martins Fontes, 2002.

_____. *Dits et écrits I*. Paris: Gallimard, 2001.

_____. *Dits et écrits II*. Paris: Gallimard, 2001.

_____. *Microfísica do poder*. Rio de Janeiro: Graal, 2000.

HALL, S. *A identidade cultural da pós-modernidade*. São Paulo: DP&A Editora, 1998.

KRAEMER, Celso. *Ética e liberdade em Michel Foucault. Uma leitura de Kant*, 2011. São Paulo: PUC-SP, 2008.

GONZALEZ, Lélia. *A categoria político-cultural de amefricanidade. Tempo Brasileiro*, Rio de Janeiro, n. 92/93, p. 69-82, jan./jun. 1988

MACHADO, Roberto. *Ciência e saber: a trajetória da arqueologia de Michel Foucault*. Rio de Janeiro: Edições Graal, 1988.

MOREY, Miguel. On Foucault's philosophical style: towards a critique of the normal. In: AMSTRONG, Timothy J. (org.). *Michel Foucault, philosopher: essays*. New York: Routledge, 1992. p. 117-128.

MUCHAIL, Salma. *Foucault, simplesmente: textos reunidos*. São Paulo: Loyola, 2004.

NIETZSCHE, Friedrich [1887]. *Genealogia da moral: uma polêmica*. Trad.: Paulo César de Souza. São Paulo: Companhia das Letras, 2009.

PETERS, Michael. Pós-estruturalismo e filosofia da diferença – uma introdução. Trad.: Tomaz T. da Silva. Belo Horizonte: Autêntica, 2000.

RAJCHMAN, John. *Foucault: a liberdade da filosofia*. Trad.: Álvaro Cabral. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1987.

REVEL, Judith. *Foucault: conceitos essenciais*. Trad.: C. Piovezani Filho e N. Milanez. São Carlos: Claraluz, 2005.

TERNES, José. *Michel Foucault e o nascimento da modernidade. Tempo social; Rev. Sociol. USP*, São Paulo, 7(1-2): 45-52, outubro de 1995.

9. APROVAÇÃO

Aprovado em reunião do Colegiado realizada em: ____/____/____

Coordenação do Curso de Graduação em: _____