



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



Instituto de Filosofia
COLEGIADO DO CURSO DE GRADUAÇÃO

PLANO DE ENSINO

1. IDENTIFICAÇÃO

COMPONENTE CURRICULAR: História da Filosofia Moderna I				
UNIDADE OFERTANTE: Instituto de Filosofia				
CÓDIGO: IFILO31302		PERÍODO/SÉRIE: 3 ^o		TURMA: FM
CARGA HORÁRIA			NATUREZA	
TEÓRICA: 60	PRÁTICA:	TOTAL: 60	OBRIGATÓRIA: (X)	OPTATIVA: ()
PROFESSOR(A): Sertório de Amorim e Silva Neto				ANO/SEMESTRE: 2019/01
OBSERVAÇÕES:				

2. EMENTA

Estudo de texto(s) importante(s) de Descartes.

3. JUSTIFICATIVA

Introduzir e familiarizar o aluno com os principais temas e debates da filosofia do século XVII a partir do estudo da obra filosófica de Descartes, desenvolvendo nele a capacidade de contextualização das ideias filosóficas.

4. OBJETIVO

Objetivo Geral:

Investigar os principais temas da filosofia do século XVII à luz do pensamento racionalista de Descartes (1596-1650).

Objetivos específicos:

- (a) Refletir brevemente sobre as noções de Moderno e de Modernidade;
- (b) Compreender o sentido e a importância do método para a filosofia da modernidade;
- (c) Pesquisar a natureza das ideias da razão;
- (c) Investigar as principais características da física mecanicista;
- (d) Compreender a noção moderna de metafísica e a ideia de Deus;



5. PROGRAMA

Tópico 1: Refletir brevemente sobre as noções de Moderno e de Modernidade e compreender o sentido e a importância do método para a filosofia da modernidade;

Tópico 2: Pesquisar a natureza das ideias da razão e discutir o sentido da metafísica na modernidade e das ideias de Deus e alma;

Tópico 3: Investigar as principais características da física mecanicista e da medicina de Descartes.

6. METODOLOGIA

Aulas expositivas com debates, técnicas e vivências grupais, apresentação de seminários, análise e explicação de textos, letras de músicas e filmes.

7. AVALIAÇÃO

PLANO DE AVALIAÇÃO			
Conteúdo a ser avaliado	Tipo Prova, Trabalho, Seminário	Valor	Época
Tópicos 1, 2	Prova dissertativa	30	Mês 04
Tópicos 2, 3	Prova dissertativa	40	Mês 07
Tópico 1, 2 e 3	Debates e reflexões	30	Durante o semestre

REFLEXÃO

Basicamente assentadas em explicações de texto: um trecho dos autores estudados será passado aos alunos e, a partir desse trecho, o aluno terá que produzir um texto próprio em que discute e reflete sobre as ideias ali contidas.

DEBATES

Cada grupo será responsável pela apresentação organizada de um tema retirado da bibliografia básica da disciplina (que deve ser enriquecido com o uso de outras referências). Após a apresentação será aberto o espaço para perguntas e contribuições dos colegas e do professor.

PROVA DISSERTATIVA

Composta poucas questões abertas que exigirão do aluno uma visão global daquilo que foi discutido em sala e tratado nos textos — sobretudo nos tópicos em avaliação — e, ao mesmo tempo, uma boa capacidade de argumentação escrita.

E serão sempre individuais e sem consulta. A transcrição de partes dos textos na prova poderá acarretar a anulação da questão e a perda dos pontos, como uma exceção: quando os trechos forem citados (dentro das regras formais de citação).

8. BIBLIOGRAFIA

Básica

BACON, Francis. *Novum Organon*. Tradução brasileira de Aluysio Reis de Andrade. São Paulo: Abril cultural, 1974. 255 p. (Coleção “Os pensadores”).

DESCARTES, René. *Discurso do Método*. Tradução brasileira de J. Guinsburg e Bento Prado Junior. São Paulo: Nova Cultural, 1996, p. 61-115. (Coleção “Os Pensadores”).

_____. *Meditações sobre filosofia primeira*. Tradução brasileira de Fausto Castilho. Campinas: Editora Unicamp, 2013. p. 231.



_____. *Reglas para la direccion del espiritu*. Tradução espanhola de Juan Manuel Navarro Cordón. Madrid: Alianza Editorial, 1989. 170 p.

_____. *O Mundo ou Tratado da Luz*. Tradução brasileira de Érico Andrade. São Paulo: hedra, 2008. 135 p.

Complementar

REZENDE, Antonio (org.). *Curso de Filosofia*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2002.

ABBAGNANO, Nicola. *História da filosofia*. Lisboa: Presença, 2000.

COTTRIM, G. *Fundamentos da filosofia: história e grandes temas*. 15. ed. ampl. São Paulo: Saré, 2001.

DURANT, W. *A história da filosofia*. Rio de Janeiro: Nova Cultural, 1996.

GILSON, Étienne. *Deus e a filosofia*. Lisboa: edições 70, 2003. 103 p.

_____. *Études sur le role de la pensée médiévale dans la formation du système cartésien*. Paris: J. Vrin, 1930. 336 p.

GEROULT, Martial. *Descartes segundo a ordem das razões*. São Paulo: discurso, 2016.

LARA, T. A. *A Filosofia ocidental do Renascimento aos nossos dias*. 6. ed. Petrópolis: Vozes, 1999.

PRADO JR, C. *O que é filosofia*. São Paulo: Brasiliense, 2000.

MAGEE, B. *História da filosofia*. São Paulo: Loyola, 1999.

MONDIN, B. *Curso de filosofia: os filósofos do ocidente*. São Paulo: Paulinas, 1981.

NUNES, C. A. *Aprendendo filosofia*. 7. ed. Campinas: Papirus, 1997.

SILVA, Franklin Leopoldo. *A metafísica da modernidade*. 2 ed. São Paulo: Moderna, 2006. p. 135.

9. APROVAÇÃO

Aprovado em reunião do Colegiado realizada em: ____/____/____

Coordenação do Curso de Graduação em: _____