



Instituto de Filosofia  
COLEGIADO DO CURSO DE FILOSOFIA

PLANO DE ENSINO

1. IDENTIFICAÇÃO

<b>COMPONENTE CURRICULAR:</b> Antropologia Cultural				
<b>UNIDADE OFERTANTE:</b> Instituto de Ciências Sociais				
<b>CÓDIGO:</b> INCIS39076		<b>PERÍODO/SÉRIE:</b> 2020 / 1º Sem.		<b>TURMA:</b> FM
<b>CARGA HORÁRIA</b>			<b>NATUREZA</b>	
<b>TEÓRICA:</b> 60H	<b>PRÁTICA:</b> 0	<b>TOTAL:</b> 60H	<b>OBRIGATÓRIA:</b> ( )	<b>OPTATIVA:</b> (X)
<b>PROFESSOR(A):</b> DIEGO SOARES DA SILVEIRA				<b>ANO/SEMESTRE:</b>
<b>OBSERVAÇÕES:</b>				

2. EMENTA

A cultura nas sociedades complexas: definição de cultura; a relação entre cultura e espaço; a questão da identidade; a cultura como expressão de poder – o imaginário da modernidade.

3. JUSTIFICATIVA

O conteúdo programático da disciplina foi elaborado de forma a fornecer subsídios para que os alunos se familiarizem com a abordagem antropológica da cultura e da sociedade.

4. OBJETIVO

**Objetivo Geral:** O Curso visa desenvolver no aluno a habilidade para a compreensão da discussão antropológica, disponibilizando através da leitura de monografias clássicas, assim como as contemporâneas. A exposição dos diversos posicionamentos de antropólogos sobre cultura e sociedade também será objeto desse curso.

5. PROGRAMA

Aula 1 (13/03/20): Apresentação do Programa da Disciplina, dinâmica de trabalho e formas de avaliação.

Aula 2 (20/03/20): Introdução ao Evolucionismo Cultural: Tylor, Morgan e Frazer.

Aula 3 (27/03/20): O Conceito de Cultura em Franz Boas (Parte I)



Aula 4 (03/04/20): O Conceito de Cultura em Franz Boas II (Parte II)

Aula 5 (17/04/20): Cultura e Personalidade em Ruth Benedict (Parte I)

Seminário I: Os Pueblos do Novo México

Aula 6 (24/04/20): Cultura e Personalidade em Ruth Benedict (Parte II)

Sem. II: Os Dobu      Sem. III: Costa Noroeste da América do Norte

Aula 7 (08/05/20): M. Mead (Parte I) – aula expositiva

Aula 8 (15/05/20): M. Mead (Parte II) – Sem. IV - Arapesh; Sem. V – Mundugumor

Sem. VI – Tchambuli

Aula 9 (22/05/20): PROVA INDIVIDUAL EM SALA DE AULA

Aula 10 (29/05/20): Antropologia Interpretativa em C. Geertz

Aula 11 (05/06/20): O Anti-anti-relativismo

Aula 12 (12/06/20): Cultura nas Sociedades Complexas e o conceito de Identidade

Aula 13 (19/06/20): Cultura-Natureza e o Pensamento Moderno (Parte I)

Aula 14 (26/06/20): Cultura-Natureza e o Pensamento Moderno (Parte II)

Aula 15 (03/07/20): PROVA INDIVIDUAL EM SALA DE AULA

Aula 16 (10/07/20): Avaliação final da disciplina e vista das atividades.

---

## 6. METODOLOGIA

O conteúdo do programa será ministrado por meio de aulas expositivas, debates coletivos, exposições dialogadas e seminários ministrados pelos discentes. Serão utilizados como recursos didáticos: quadro e giz, lousa branca e recursos audiovisuais.

---

## 7. AVALIAÇÃO

As modalidades de avaliação a serem desenvolvidas com fins de acompanhamento e verificação da aprendizagem dos discentes incluem: duas provas individuais em sala de aula, de caráter dissertativo, versando sobre o conteúdo ministrado no âmbito da disciplina; apresentações orais de seminários individuais, em dupla ou grupo. Critérios de avaliação: domínio do conteúdo, clareza e dinâmica. Valor atribuído a cada avaliação: Provas (35/100); Seminário (30/100).

---

## 8. BIBLIOGRAFIA

### Básica

BOAS, F. 2004. Antropologia Cultural: textos escolhidos. (Org. Celso Castro). RJ: Editora Vozes.  
BENEDICT, R. 2013. Padrões de Cultura. Petrópolis: Editora Vozes.  
MEAD, M. 2003. Sexo e Temperamento. São Paulo: Editora Perspectiva.  
GEERTZ, C. 1989. *A Interpretação das Culturas*. Rio de Janeiro: LTC.



**Complementar**

CASTRO, C. (Org.). 2005. Evolucionismo Cultural: textos de Tylor, Morgan e Frazer. RJ: Zahar.

SAHLINS, M. 2003. La Pensée Bourgeoise. RJ: Jorge Zahar Editor.

LATOUR, B. 1989. Jamais Fomos Modernos: ensaio de antropologia simétrica. São Paulo: Editora 34.

DAMATTA, R. 2000. Relativizando: uma introdução à antropologia social. 6. ed. Rio de Janeiro: Rocco.

LARAIA, R. B. 2001. Cultura: um conceito antropológico. RJ: Zahar.

---

**9. APROVAÇÃO**

Aprovado em reunião do Colegiado realizada em: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_