



Instituto de Filosofia
COLEGIADO DO CURSO DE FILOSOFIA

PLANO DE ENSINO

1. IDENTIFICAÇÃO

COMPONENTE CURRICULAR: Tópicos Especiais de Filosofia da Ciência II				
UNIDADE OFERTANTE: IFILO				
CÓDIGO: IFILO39043		PERÍODO/SÉRIE:		TURMA: F (Noturno)
CARGA HORÁRIA			NATUREZA	
TEÓRICA: 60	PRÁTICA:	TOTAL: 60	OBRIGATÓRIA: ()	OPTATIVA: (X)
PROFESSOR(A): Dr. José Benedito de Almeida Júnior				ANO/SEMESTRE: 2020/01
OBSERVAÇÕES:				

2. EMENTA

Estudo de tópico (s) de Filosofia da Ciência do período contemporâneo (séculos XIX e XX)

3. JUSTIFICATIVA

Compreender as noções do que diferenciam o discurso científico é fundamental para a formação acadêmica docente, seja da área de ciências humanas, da natureza ou exatas.

4. OBJETIVO

Objetivo Geral:

Possibilitar o tratamento aprofundado de questões e temas específicos de Filosofia da Ciência associadas a uma ou mais ciências particulares.

Objetivos Específicos:

- 1) Compreender as relações entre ciência e cultura a partir da História da Alquimia.
- 2) Conhecer, identificar e saber analisar os textos alquímicos
- 3) Identificar e compreender os textos de estudiosos da alquimia
- 4) Conhecer, identificar e classificar os principais elementos e símbolos da alquimia ocidental e chinesa.
- 5) Conhecer a filosofia, a história e as características do Tai Chi Chuan.



5. PROGRAMA

5. PROGRAMA

AULA	DIA	CONTEÚDO
01	12/03	Introdução à disciplina: “a verdade não veio nua a este mundo” As ilusões do mundo moderno, o homem moderno face aos símbolos; A tábua esmeralda; solve et coagula; yin e yang, dialéticas
02	19/03	<i>Ferreiros e Alquimistas: a opus alchmica</i>
03	26/03	<i>O Mutus Liber</i>
04	02/04	<i>O Triunfo Hermético</i>
05	09/04	O hermetismo e o ambiente cultural helenístico
06	16/04	O gnosticismo e o ambiente cultural helenístico
07	23/04	Paracelso: medicina e alquimia (São Rafael, tinturas e Hipócrates)
08	30/04	As origens filosóficas e religiosas do Tai Chi Chuan
09	07/05	O I Ching
10	14/05	O Tao te King
11	21/05	História do Tai Chi Chuan
12	28/05	A Medicina Tradicional Chinesa e os Três Tesouros
13	04/06	Os clássicos do Tai Chi Chuan e os Dez Princípios
14	18/06	A alquimia taoísta: meditação
15	25/06	Reflexões finais: alquimia, tai chi chuan e ciência
16	02/07	Entrega do trabalho
17	09/07	Vistas de nota e confraternização

6. METODOLOGIA

As aulas serão desenvolvidas a partir de exposições dialogadas, a partir da tradição filosófica indicada como leitura prévia antes de cada uma das aulas. Serão utilizados recursos de projeção de imagem e som, bem como dinâmicas de leitura e, quando for o caso, aula com professores ou professoras especialistas em temas para maior aprofundamento das discussões.



CONTEÚDOS, COMPETÊNCIAS E HABILIDADES

Este curso será dividido em cinco unidades temáticas.

Unidade	Competências e habilidades
Introdução à Alquimia (Aulas 1 e 2)	Identificar, analisar e diferenciar as concepções de ciência na filosofia hoje e qual é o lugar da alquimia para a sociedade contemporânea.
Fontes originas da Alquimia (Aulas 3 a 5)	Identificar livros como fontes narrativas que descrevem a alquimia e seus processos, diferenciando-os dos livros dos estudiosos. Identificar e classificar fontes iconográficas que representam a <i>opus alchimica</i> . Elaborar hipóteses e compor argumentos relativos aos conteúdos descritos nas imagens da alquimia relacionando-os a outros campos do saber como a química e a psicologia.
Estudos sobre a Alquimia (Aulas 6 a 8)	Identificar e classificar os principais conceitos dos estudiosos que demonstraram a importância da alquimia e de seus estudos, em especial, Mircea Eliade, C. G. Jung e Marie-Louise von Franz.
Alquimia e História (Aulas 9 a 12)	Origens filosóficas, históricas e religiosas do Tai Chi Chuan
Alquimia chinesa (Aulas 13 a 16)	Identificar, analisar e comparar os principais conceitos da Alquimia chinesa a partir de três obras clássicas: <i>I Ching</i> , <i>O Segredo da Flor de Ouro</i> , <i>Tao Te King</i> , com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos culturais. Identificar e analisar o significado cultural das práticas culturais; experienciar a relação entre corpo e mente por meio da prática do Tai Chi Chuan

7. AVALIAÇÃO

A avaliação será feita por meio da apresentação de trabalhos no valor de 60 pontos. O tema destes trabalhos será definido pelos discentes em comum acordo com o docente



responsável. Os outros 40 pontos da disciplina serão obtidos por meio de prova, para os que desejarem realiza-la ou por meio de apresentação de seminários.

8. BIBLIOGRAFIA

Básica

KUHN, Thomas. *A estrutura das revoluções científicas*. Trad. Beatriz V. Boeira e Nelson Boeira. São Paulo: Perspectiva, 2011.

JUNG, C. G. *Mysterium coniunctionis*. Trad. Frei Valdemar do Amaral. Petrópolis: Vozes, 1985.

JUNG, C. G. *Psicologia e alquimia*. Trad. Dora R F Silva. Petrópolis: Vozes, 2011.

Referências gerais

Obras de Alquimia

ANÔNIMO. *Mutus Liber*. Édition original La Rochelle, 1677.

ANÔNIMO. *Mutus Liber*. São Paulo: Attar Editorial, 1995.

ANÔNIMO. *Musaeum Hermeticum (reformatum et amplificatum)*. Frankfurt, 1678.

ANÔNIMO. *O grande tratado da alquimia ou a natureza desvelada*. Trad. Ivone C. Benedetti. São Paulo: Martins Fontes, 2006.

AQUINO, Tomás de. *Tratado da pedra filosofal e a arte da alquimia*. Ed. Isis. 2015.

AQUINO, Tomás de. *Aurora Consurgens*. Trad. Núria García Amat. Barcelona: Índigo, 1997.

BOEHME, Jacob. *A Revelação do Grande Mestre Divino*. Trad. Américo Sommerman. São Paulo: Polar Editorial, 2007.

CANSELIET, Eugène. *L'Alchimie et son livre muet*. Paris: Pauvert, 1967.

FILALETEO, Irineu. *Um breve guia ao Rubi Celestial*. Trad. Lucius Splendoris. São Paulo: Polar Editorial, 2018.

MAIER, Michel. *Atalanta fugiens*. Oppenheim. Théodore de Bry, 1617.

MYLIUS, Johann Daniel. *Philosophia Reformata*. Calvinistische Wijsbegeerte. Jaargang, 1980.

PARACELSO. *A Chave da Alquimia*. Editora Três, 1983.

PARACELSO. *Três Tratados Esotéricos*. Madrid: Editora Luis Carcamo, 1977.

SAINT-DIDIER, LIMONJON. *O Triunfo Hermético*. Trad. Attilio Cancian, São Paulo: Ed. L Oren, 1976.

TRISMEGISTOS, Hermes (atribuído a). *Corpus hermeticum et la Table Émerauld*. Traduit par Andre Jean Festugière. Paris: Belle Lettre, 1946 – 1954 (4 volumes; bilíngue francês/grego).

TRISMEGISTOS, Hermes. (atribuído a). *Corpus Hermeticum, Discurso de Iniciação e a Tábua de Esmeralda*. Trad. M. Pugliesi e Norberto de P. Lima. São Paulo: Hemus, 2005.

VALENTIM, Basílio. *As doze chaves da alquimia*. São Paulo: Polar Editorial, 2016.

Estudos sobre a alquimia

ALFONSO-GOLDFARB, Ana M. *Da Alquimia à química*. São Paulo: Landy, 2001.

BERTHELOT, M. *Les origines de l'alchimie*. Paris : Librairie des Sciences et des Arts, 1938.

BONARDEL, Françoise. *Filosofar Pelo Fogo: Antologia de Textos Alquímicos*. Trad. Idalina Lopes. São Paulo: Ed. Madras, 2012.

BONARDEL, Françoise. *Philosophie de l'alchimie: grand ouvre et modernité*. Paris: Press Universitaire de France, 1993.

ELIADE, Mircea. *Ferreiros e Alquimistas*. Trad. Roberto Cortes de Lacerda. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1979.



- ELIADE, Mircea. *Imagens e símbolos*. Trad. Maria A. O. Soares. Lisboa: Arcadia, 1979.
- ELIADE, Mircea. *O mito da alquimia*. Lisboa: Ed. Fim de Século, 2000.
- ELIADE, Mircea. *A alquimia asiática*. Buenos Aires: Paidós, 2006.
- FESTUGIÈRE, A.-J. *Corpus hermeticum* : texte établi par A. D. Nock et traduit par A.-J. Festigièrre. 3 vols. Paris : Belles Lettres, 1946-1954.
- FRANZ, Marie-Louise von. *Alquimia: introdução ao simbolismo e à psicologia*. São Paulo, Cultrix, 1980.
- FRANZ, Marie-Louise von. *A alquimia e a imaginação ativa*. Trad. Pedro da S. Dantas Jr.; São Paulo: Cultrix, 1988.
- GALILEU GALILEI. O Ensaaiador. *Coleção Os Pensadores*. Trad. Helda Barraco, Nestor Deola, Aristides Lôbo. São Paulo: Abril Cultural, 1983.
- GEBELEIN, Helmut. *Alquimia*. Trad. Cláudia Abeling. São Paulo: Francis Editora, 2007.
- GRANJON, Émile. *Sémiogénèse de la symbolique alchimique*. Thèse doctorale. Université du Québec à Montréal, 2008.
- GREINER Frank. *A Alquimia*. Trad. Maria Stela Gonçalves. São Paulo: Loyola, 1994.
- GILCHRIST, Chery. *A Alquimia e seus Mistérios*. Ed. Ibrasa, 1988.
- HUTIN, Serge. *Histoire de l'alchimie: de la science archaïque à la philosophie occulte*. Paris : Marabout Université, 1971.
- KAHN, Didier. *Alchimie et paracelsisme em France à la fin de la Renaissance (1567 -1625)*. Paris : Librairie Droz, 2007.
- KAHN, Didier. *Le fixe et le volatil: chimie et alchimie, de Paracelsus à Lavoisier*. Paris : CNRS, 2016.
- PATAI, Raphael. *Os alquimistas judeus*. Trad. Marica C. Cescato e Diana S. Pereira. São Paulo: Perspectiva, 2009.
- RIBEIRO Jr., W. Alves (Org.) *Hinos Homéricos*. São Paulo: Editora Unesp, 2010.
- ROLA, Stanislas K. De. *Alquimia*. Madrid: Ed. Del Prado, 1996.
- SADOUL, Jacques. *O Tesouro dos Alquimistas*. Hemus, 1970.
- YATES, Frances Amelia. *Giordano Bruno e a tradição hermética*. Trad. Yolanda Steidel de Toledo. São Paulo: Cultrix, 1990.

Sobre a alquimia e a filosofia chinesa

- ANÔNIMO. *I Ching: o livro das mutações*. Prefácio C. G. Jung. Introdução e comentários Richard Wilhem. Tradução: Alayde Mutzenbecher e Gustavo A. C. Pinto. São Paulo: Pensamento, 1989.
- DA LIU. *Tai Chi Chuan e Meditação*. Tradução: Ruben Rushe. São Paulo: Editora Pensamento, 1995.
- HAN, TICH NHAT. *Dois Tesouros: ensinamentos budistas sobre a verdadeira felicidade*. Tradução: Estela Maria Galvão. Petrópolis: Vozes, 2008.
- KIT, Wong Kiew. *O Livro Completo do Tai Chi Chuan*. Tradução: Afonso Teixeira Filho. São Paulo: Pensamento, 2017.
- JUNG, C. G. e WILHELM, R. *O Segredo da Flor de Ouro*. Tradução: Dora Ferreira da Silva e Maria L. Appy. Petrópolis: Vozes, 2007.
- LAO TZE. *Dao de Jing*. Tradução: Giorgio Sinedino (Org.). São Paulo: Editora da UNESP, 2016.
- LAO TZU. *Tao-Te King*. Texto e comentário: Richard Wilhelm. Tradução: Margit Martincic. São Paulo: Editora Pensamento, 1995.
- LAZZARI, Fernando de. *Tai Chi Chuan: saúde e equilíbrio*. Ribeirão Preto: Edição do Autor, 2017.
- LIAO, Waysun. *Os Clássicos do Tai Chi*. Tradução: Marcelo Brandão Cipolla. São Paulo: Editora Pensamento, 2010.
- LEE, Bruce. *O Tao do Jeet Kune Do*. Tradução: Tatiana Ôri-Kovács. São Paulo: Conrad Editora do Brasil, 2003.



MA HE YANG. *Alquimia taoísta: diálogos*. Tradução: Wu Jyh Cherng. Editora Mauad X, Rio de Janeiro, 2016.

MUSASHI, Miyamoto. *O Livro dos Cinco Anéis: o verdadeiro sentido da estratégia*. Tradução: Henrique Amat R. Monteiro. São Paulo: Clio Editora, 2010.

POCESKI, Mario. *Introdução às religiões chinesas*. Tradução: Márcia Epstein. São Paulo: Editora da UNESP, 2013.

SEVERINO, Roque Enrique. *Tai-chi Chuan*. São Paulo: Editora Ícone, 1988.

WAYNE, Peter M. e FUERST, Mark L. *Guia de Tai Chi da faculdade de medicina de Havard*. Tradução: Mirtes F. de Oliveira Pinheiro. São Paulo: Pensamento, 2016.

WU JYH CHERNG. *Tai chi chuan: a Alquimia do movimento*. Ed. Mauad X, Rio de Janeiro, 2010.

ZHUFAN, Kie. *Medicina Interna Tradicional Chinesa*. Tradução: Shingo Nagashima. São Paulo: Roca, 1997.

9. APROVAÇÃO

Aprovado em reunião do Colegiado realizada em: ____/____/____

Coordenação do Curso de Graduação em:
