



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



Instituto de Filosofia
COLEGIADO DO CURSO DE FILOSOFIA

PLANO DE ENSINO

1. IDENTIFICAÇÃO

COMPONENTE CURRICULAR: História da Filosofia Antiga I				
UNIDADE OFERTANTE: IFILO				
CÓDIGO: IFILO31103		PERÍODO/SÉRIE: 1º		TURMA: F
CARGA HORÁRIA			NATUREZA	
TEÓRICA: 60	PRÁTICA:	TOTAL: 60	OBRIGATÓRIA: (X)	OPTATIVA: ()
PROFESSOR(A): Rubens G. Nunes Sobrinho				ANO/SEMESTRE: 2020/1
OBSERVAÇÕES:				

2. EMENTA

Estudo de texto(s) importante(s) de Platão.

3. JUSTIFICATIVA

Ao imortalizar a figura de Sócrates e o gênero de vida filosófico em seus diálogos, Platão funda a filosofia no sentido técnico em que o conhecemos. Em certo viés, não existe uma filosofia de Platão pela simples razão de que Platão é a própria filosofia dramatizada em seus diálogos. Com Platão a filosofia deixa de ser uma investigação sobre a Natureza ou a exploração sofística das potências do discurso e mestria da linguagem forense e política. Para Platão, a filosofia é um amor à verdade e um exercício do intelecto no esforço de compreender o que é verdadeiramente a realidade. Para fundamentar a compreensão da realidade, Platão concilia o rigor definicional com as questões morais e éticas; e para fundamentar as questões éticas, Platão inaugura uma teoria do conhecimento que, por sua vez, é indissociável de uma psicologia e do exame da práxis política. Mas para que possa fundamentar o conhecimento verdadeiro, Platão estabelece e formula uma complexa teoria da causalidade, além de inaugurar a teleologia. Por fim, o estudo de Platão se justifica pelo fato de o conjunto de seus diálogos esboçarem uma cosmologia unificadora na qual se encontram os germens de todas as questões cruciais que viriam a configurar o arcabouço milenar da filosofia.

4. OBJETIVO

Objetivo Geral: Apresentar os principais aspectos do pensamento platônico

Objetivos Específicos:

1. Introduzir elementos da crítica textual e interpretação de textos antigos;
2. Apresentar as concepções fundamentais da filosofia socrática no contexto dialógico do *corpus* platônico;



3. Habilitar o aluno ao domínio das noções pelas quais Platão articula a ética com a psicologia, a epistemologia, a causalidade e a cosmologia nos diálogos.
4. Introduzir a concepção platônica de “causalidade” no contexto argumentativo do *Fédon* e a hipótese das *Formas*;
5. Introduzir a epistemologia platônica em conexão com a sua psicologia tripartite;
6. Apresentar a teleologia e o princípio do Bem no contexto de *República* VI e VII.

5. PROGRAMA

1. 1. Apresentação do contexto filosófico no século IV a.C; o gênero dialógico; o problema de Sócrates e a filosofia Socrática.
2. Estudo dirigido de diálogo socrático em que serão abordados os temas: a *therapeía psyché* e os valores cívicos tradicionais da *Pólis*; o *élenkhos* como exame filosófico; a refutação negativa e a refutação positiva; a filosofia como gênero de vida virtuoso.
3. A *reminiscência* e a possibilidade do conhecimento verdadeiro;
4. A causalidade platônica; o método das hipóteses e os princípios; a hipótese das Formas na “segunda navegação”;
5. Causalidade, imortalidade e a hipótese da *psyché*: a transposição platônica;
6. A crítica platônica à formação tradicional do homem grego;
7. A psicologia tripartite de Platão;
8. O natural filósofo e o Bem como princípio; a linha dividida e a alegoria da caverna;
9. A gênese e corrupção dos regimes políticos;
10. A filosofia dos mitos Platônicos.

6. METODOLOGIA

O curso será ministrado mediante aulas expositivas com base na interpretação dos diálogos platônicos e intérpretes de nomeada de modo a permitir a compreensão de conceitos constitutivos da filosofia grega. As aulas empregarão apresentação de slides, interpretação direta dos textos, exemplificando técnicas de crítica textual e, eventualmente, exposição de vídeos e seminários.

7. AVALIAÇÃO



Durante o curso haverá três avaliações dissertativas concernentes ao conteúdo ministrado. Em cada avaliação será proposta uma questão ampla e geral que suscite uma explanação dos conceitos abrangidos em forma de ensaio dissertativo. Cada ensaio dissertativo será avaliado consoante os seguintes critérios: 1) capacidade de interpretação do conteúdo ministrado numa exposição clara e coerente dos temas propostos (50 pontos); 2) suficiência argumentativa fundamentada na leitura dos textos estudados em sala (30 pontos); 3) correção sintática e gramatical (20 pontos).

8. BIBLIOGRAFIA

Básica

PLATÃO. *Diálogos* (obra completa bilíngue). EDUFPA, 2017.
PLATÃO, *Fédon*, Trad. Maria H. Schiappa Azevedo, Coimbra: Ed. Minerva, 1988.
PLATÃO, *O Banquete, Apologia de Sócrates*, Trad. Carlos Alberto Nunes, Belém: UFPA, 2001.
PLATÃO, *A República*, Trad. Ana Lia Amaral de Almeida Prado, São Paulo: Ed. Martins Fontes, 2006.

Complementar

CASERTANO, G. *Uma Introdução à República de Platão*, São Paulo: Editora Paulus, 2011.
DIXSAUT, M. *Platão e a Questão da Alma*, São Paulo: Editora Paulus, 2017.
GOLDSCHMIDT, V. *Os Diálogos de Platão*, São Paulo: ed. Loyola, 2002.
HADOT, P. *Elogio de Sócrates*, São Paulo: 2012.
HADOT, P. *O que é a Filosofia Antiga*, São Paulo: Ed. Loyola, 1999.
NUNES SOBRINHO, R. *Platão e a Imortalidade: Mito e Argumentação no "Fédon"*, EDUFU, 2007.
REIS, D. M. *Psicologia, Ética e Política*, Ed. Loyola, 2009.
SANTOS, J. T. *Para Ler Platão*, 3V. Edições Loyola, 2008.

9. APROVAÇÃO

Aprovado em reunião do Colegiado realizada em: ____/____/____

Coordenação do Curso de Graduação em: _____