



Instituto de Filosofia
COLEGIADO DO CURSO DE FILOSOFIA

PLANO DE ENSINO

1. IDENTIFICAÇÃO

COMPONENTE CURRICULAR: História da Filosofia Medieval I				
UNIDADE OFERTANTE: IFILO				
CÓDIGO: IFILO31204		PERÍODO/SÉRIE: 3º		TURMA: F
CARGA HORÁRIA			NATUREZA	
TEÓRICA: 60	PRÁTICA: 0	TOTAL: 60	OBRIGATÓRIA: (x)	OPTATIVA: ()
PROFESSOR(A): Anselmo Tadeu Ferreira				ANO/SEMESTRE: 2020/1
OBSERVAÇÕES:				

2. EMENTA

Estudo de texto(s) importante(s) de Santo Agostinho

3. JUSTIFICATIVA

A história da filosofia medieval, embora nascida no meio teológico das reflexões impostas pelo cristianismo, é a história da reflexão, por catorze séculos, dos problemas filosóficos colocados pelos gregos. No primeiro período desta história, a Patrística (séculos II a VI), os pensadores cristãos tomam posição em relação à filosofia, seja para condená-la seja para absorvê-la. Síntese perfeita da relação então buscada entre a fé e o pensamento racional, o trabalho de Agostinho de Hipona se sobressai no período, mas também são relevantes as obras dos padres gregos e latinos além de Boécio e Dionísio.

4. OBJETIVO

Objetivo Geral:

- conhecer os principais temas e questões relevantes que marcaram de maneira peculiar a reflexão filosófica dos pensadores medievais, especialmente Agostinho de Hipona.

Objetivos Específicos:

- estudar as *Confissões* e trechos de outras obras importantes de Agostinho de Hipona (*Sobre o Mestre, Sobre a Trindade, Cidade de Deus*);

- adquirir embasamento teórico a partir do estudo de conceitos e categorias e do modo pelo qual se articularam na elaboração do saber filosófico medieval.



5. PROGRAMA

1. A Filosofia no contexto da crise do mundo antigo: tentativas de síntese entre pensamento grego e doutrina cristã.
2. Filosofia Patrística: Agostinho de Hipona
 - a) Cosmo criado e transcendência divina
 - b) A teoria agostiniana do conhecimento
 - c) O homem no tempo e a teoria do tempo
3. A transmissão da cultura latina - Boécio: a síntese entre Platão e Aristóteles
4. Os escritos areopagíticos: o neoplatonismo de Dionísio
5. A *Translatio Studiorum*: oriente e ocidente e a transmissão da cultura filosófica.

6. METODOLOGIA

O curso se desenvolverá essencialmente com base em aulas expositivas que terão como base o texto de Agostinho, que deverá ser lido com antecedência pelos alunos. Para facilitar a compreensão dos temas propostos serão utilizados nestas exposições os comentadores citados na bibliografia. Como recurso didático, faremos a projeção do texto no quadro por meio de *datashow*. Também utilizaremos a lousa para a exposição de esquemas sobre o texto.

7. AVALIAÇÃO

O aproveitamento do curso será avaliado com base no uso dos seguintes instrumentos: duas avaliações dissertativas com consulta ao texto estudado em sala, versando sobre o conteúdo das aulas. A primeira avaliação ocorrerá no fim do primeiro terço do curso e versará sobre os itens 1 e 2 do programa, a segunda prova ocorrerá no fim do curso, versando sobre os pontos 3 a 5 do programa. Haverá também uma terceira avaliação consistindo de um trabalho sobre um dos textos estudados, que poderá ser apresentado por escrito ou oralmente, à escolha do aluno. Cada uma dessas provas vale 100 pontos, a média aritmética simples entre elas será a nota final. Para os alunos, com frequência de 75% pelo menos e aproveitamento inferior a 60, será aplicada uma prova substitutiva no último dia de aula, versando sobre todo o conteúdo do curso.

8. BIBLIOGRAFIA

Básica

- AGOSTINHO. **Confissões**. São Paulo: Abril Cultural, 1973. (Os Pensadores)
_____. **Confissões**. São Paulo: Penguin Classics Companhia das Letras, 2017.
_____. **O Mestre**. São Paulo: Abril Cultural, 1973. (Os Pensadores)
BOEHNER, Ph. e GILSON, E. **História da Filosofia Cristã**. Petrópolis: Vozes, 1970.
GILSON, E. **A filosofia na Idade Média**. São Paulo: Martins Fontes, 1998.
NASCIMENTO, C. A. R. **O que é filosofia medieval**. São Paulo: Brasiliense, 2004

Complementar



AGOSTINHO. **A trindade**. São Paulo: Paulus, 1995
BOÉCIO. E. **A consolação da filosofia**. São Paulo: Martins Fontes, 2002.
BROWN, Peter. **Santo Agostinho**: uma biografia. São Paulo: Record, 2011.
CHÂTELET, F. **História da Filosofia**. Rio de Janeiro: Zahar, 1974. Volume II

9. APROVAÇÃO

Aprovado em reunião do Colegiado realizada em: ____/____/____

Coordenação do Curso de Graduação em: _____