



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



Instituto de Filosofia
COLEGIADO DO CURSO DE GRADUAÇÃO EM FILOSOFIA

PLANO DE ENSINO

1. IDENTIFICAÇÃO

COMPONENTE CURRICULAR: História da Filosofia Contemporânea II				
UNIDADE OFERTANTE: Instituto de Filosofia				
CÓDIGO: IFILO31602		PERÍODO/SÉRIE: 7º		TURMA: FM
CARGA HORÁRIA			NATUREZA	
TEÓRICA: 60	PRÁTICA: 15	TOTAL: 75	OBRIGATÓRIA: (X)	OPTATIVA: ()
PROFESSOR(A): Fillipa Carneiro Silveira				ANO/SEMESTRE: 2020/1
OBSERVAÇÕES:				

2. EMENTA

Estudo de texto(s) importante(s) de Fenomenologia.

3. JUSTIFICATIVA

Do ponto de vista da história da filosofia, é central a noção de subjetividade tal como articulada na modernidade e na contemporaneidade. Nesse sentido, torna-se igualmente relevante a problematização das perspectivas que empreendem formas de crítica a essa noção, boa parte delas articuladas sob a rubrica de “pós-estruturalismo”. A análise de textos representativos da obra de Michel Foucault constitui uma importante chave de compreensão dessa problemática, oferecendo um leque de conceitos e formulações temáticas concernentes à própria história da filosofia e às formas históricas da sociedade ocidental. Neles, encontramos uma forma específica de colocação dos problemas do sujeito e da subjetividade, entendida como “crítica do presente”, que partilha de um campo interdisciplinar de colocações contemporâneas sobre a *diferença*, o poder, o gênero, a raça, a identidade e a cultura.

4. OBJETIVO

Objetivo Geral: propiciar uma inserção no modo foucaultiano de colocação e problematização de questões de filosofia contemporânea, enfatizando, numa perspectiva crítica, as noções de sujeito e subjetividade dentro do que se usou chamar pós-estruturalismo e suas possíveis aproximações com os chamados estudos culturais concernentes à *diferença*, ao poder, ao gênero, à raça, à identidade e à cultura.

Objetivos Específicos:

Analisar a crítica foucaultiana à noção de sujeito no interior da problemática pós-estruturalista; problematizar o *discurso* como elemento maior de uma articulação do problema do saber com a questão do



poder; discutir o conceito de biopoder como elemento chave na caracterização foucaultiana da verdade e do sujeito modernos; avançar aproximações entre o pensamento de Foucault e os estudos culturais críticos da noção hegemônica de subjetividade.

5. PROGRAMA

1. O pós-estruturalismo e a questão da subjetividade
 2. Subjetividade, saber e poder
 3. Subjetividade, poder e estudos culturais: biopoder e relações raciais
-

6. METODOLOGIA

Aulas expositivas; análise crítica de texto; seminários; relatórios de aula

7. AVALIAÇÃO

(A ser definida mais precisamente no decorrer do curso).

Avaliação escrita, relatório de aula apresentado em sala; realização de seminários.

8. BIBLIOGRAFIA

Básica

CARNEIRO, A. Sueli. *A construção do Outro como Não-Ser como fundamento do Ser*. Tese (Tese de doutorado) – USP. São Paulo, p. 339., 2005.

D'AGOSTINI, Franca. *Analíticos e continentais: guia à filosofia dos últimos trinta anos*. Tradução de Breno Dischinger. São Leopoldo: Editora UNISINOS, 2003.

FOUCAULT, Michel. *A ordem do discurso* [1971]. Trad. Laura F. de A. Sampaio. São Paulo: Loyola, 1996.

_____. *Vigiar e punir* [1975]. Trad. Raquel Ramallete. Petrópolis: Vozes, 2014.

_____. *História da sexualidade I: A vontade de saber* [1976]. Trad. Maria T. da C. Albuquerque e J.A G. Albuquerque. São Paulo: Paz e terra, 2015.

Complementar

CASTRO, Edgardo. *Vocabulário de Foucault: um percurso pelos seus temas, conceitos e autores*. Trad.: Ingrid M. Xavier. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2009.

DAVIS, Angela. *Mulheres, raça e classe*. Tradução de Heci Regina Candiani. São Paulo: Boitempo, 2016

DELEUZE, Gilles. "Nietzsche e a Filosofia". Rio de Janeiro: Ed. Rio, 1976.

_____. *Foucault*. Tradução de Cláudia S. Martins. São Paulo: Brasiliense, 2005.



DREYFUS, Hubert. RABINOW, Paul. *Michel Foucault, uma trajetória filosófica (para além do estruturalismo e da hermenêutica)*. Tradução de Vera Porto Carrero. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2005.

FANNON, Franz. *Pele negra, máscaras brancas*. Tradução de Renato da Silveira. Salvador: EDUFBA, 2008.

FOUCAULT, Michel. *Em defesa da sociedade: curso no Collège de France*. São Paulo, Martins Fontes, 2002.

_____. *Dits et écrits I*. Paris: Gallimard, 2001.

_____. *Dits et écrits II*. Paris: Gallimard, 2001.

_____. *Microfísica do poder*. Rio de Janeiro: Graal, 2000.

HALL, S. *A identidade cultural da pós-modernidade*. São Paulo: DP&A Editora, 1998.

KRAEMER, Celso. *Ética e liberdade em Michel Foucault. Uma leitura de Kant*, 2011. São Paulo: PUC-SP, 2008.

GONZALEZ, Lélia. *A categoria político-cultural de amefricanidade*. *Tempo Brasileiro*, Rio de Janeiro, n. 92/93, p. 69-82, jan./jun. 1988

MACHADO, Roberto. *Ciência e saber: a trajetória da arqueologia de Michel Foucault*. Rio de Janeiro: Edições Graal, 1988.

MOREY, Miguel. On Foucault's philosophical style: towards a critique of the normal. In: AMSTRONG, Timothy J. (org.). *Michel Foucault, philosopher: essays*. New York: Routledge, 1992. p. 117-128.

MUCHAIL, Salma. *Foucault, simplesmente: textos reunidos*. São Paulo: Loyola, 2004.

NIETZSCHE, Friedrich [1887]. *Genealogia da moral: uma polêmica*. Trad.: Paulo César de Souza. São Paulo: Companhia das Letras, 2009.

PETERS, Michael. Pós-estruturalismo e filosofia da diferença – uma introdução. Trad.: Tomaz T. da Silva. Belo Horizonte: Autêntica, 2000.

RAJCHMAN, John. *Foucault: a liberdade da filosofia*. Trad.: Álvaro Cabral. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1987.

REVEL, Judith. *Foucault: conceitos essenciais*. Trad.: C. Piovezani Filho e N. Milanez. São Carlos: Claraluz, 2005.

TERNES, José. *Michel Foucault e o nascimento da modernidade*. *Tempo social; Rev. Sociol. USP*, São Paulo, 7(1-2): 45-52, outubro de 1995.

9. APROVAÇÃO

Aprovado em reunião do Colegiado realizada em: ____/____/____

Coordenação do Curso de Graduação em: _____