



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



Instituto de Filosofia
COLEGIADO DO CURSO DE FILOSOFIA

PLANO DE ENSINO

1. IDENTIFICAÇÃO

COMPONENTE CURRICULAR: Tópicos Especiais de História da Filosofia Contemporânea II				
UNIDADE OFERTANTE: IFILO				
CÓDIGO: <u>IFILO39069</u>		PERÍODO/SÉRIE: 9º		TURMA: FM
CARGA HORÁRIA			NATUREZA	
TEÓRICA: 60	PRÁTICA: —	TOTAL: 60	OBRIGATÓRIA: ()	OPTATIVA: (X)
PROFESSOR(A): Rafael Cordeiro Silva				ANO/SEMESTRE: 2020/1º
OBSERVAÇÕES:				

2. EMENTA

Estudo aprofundado da Teoria Crítica da Sociedade elaborada pela Escola de Frankfurt.

3. JUSTIFICATIVA

A disciplina se adéqua ao Plano Pedagógico do Curso (PPC), pois é destinada ao aprofundamento de disciplinas obrigatórias, oferecendo ao discente a possibilidade de aprofundamento nos conteúdos não tratados na disciplina obrigatória. Ela é destinada sobretudo àqueles cuja orientação de pesquisa está voltada para a filosofia contemporânea, em especial para a Escola de Frankfurt, e contempla conteúdos inéditos.

4. OBJETIVO

Objetivo Geral:

Introduzir o aluno na leitura da *Dialética do Esclarecimento*, de Theodor Adorno e Max Horkheimer.

Objetivos Específicos:

Compreender a polissemia do conceito de esclarecimento, a discussão da indústria cultural, do antissemitismo e do preconceito em geral.

5. PROGRAMA

1. Introdução à *Dialética do esclarecimento*
2. O conceito de esclarecimento
3. A indústria cultural: o esclarecimento como engodo das massas
4. Elementos do antissemitismo



6. METODOLOGIA

O curso será oferecido através de aulas expositivas (em que se utilizam quadro e giz) que visam situar e contextualizar o pensamento de Adorno e Horkheimer no tocante à redação da *Dialética do esclarecimento*. Cada unidade programática será precedida de aulas expositivas, cujo objetivo é levar o aluno ao entendimento dos conceitos centrais. Essa etapa metodológica visa preparar o aluno para a parte mais densa de cada unidade que é a identificação dos conceitos nos textos dos filósofos a serem estudados e o entendimento de como eles fundamentam e conduzem a discussão do tema. A maior parte da carga horária será destinada à leitura crítica e comentários da obra *Dialética do esclarecimento*. Essa etapa será completada com o debate das ideias entre o professor e os alunos.

A fixação dos conteúdos será feita através de estudos dirigidos com consulta, que os alunos realizarão em casa ou em sala de aula. Dada a dificuldade das ideias dos filósofos apresentadas na obra de referência, não haverá provas avaliativas nem seminários.

7. AVALIAÇÃO

A avaliação será feita por meio de cinco relatórios de leitura, no valor de 20 pontos cada realizados durante o decorrer do semestre.

Os alunos que, no decorrer do processo avaliativo, não atingirem a nota mínima para aprovação (60 pontos), mas tiverem rendimento entre 40 e 59 pontos terão direito a uma prova substitutiva avaliada em 100 pontos.

8. BIBLIOGRAFIA

Básica

ADORNO, Theodor; HORKHEIMER, Max. *Dialética do esclarecimento*. Tradução de Guido de Almeida. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1985.

Complementar

BAHIA, Ricardo. *Das luzes à desilusão: o conceito de indústria cultural em Adorno e Horkheimer*. Belo Horizonte: Autêntica, 2004.

DUARTE, Rodrigo. *Adorno/Horkheimer & a Dialética do esclarecimento*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2002.

JAY, Martin. *A imaginação dialética*. Tradução de Vera Ribeiro. Rio de Janeiro: Contraponto, 2008.

RABAÇA, Silvio Roberto. *Variantes críticas: a Dialética do Esclarecimento e o legado da Escola de Frankfurt*. São Paulo: Annablume, 2004.

TIBURI, Márcia; DUARTE, Rodrigo. (Org.) *Seis leituras sobre a Dialética do Esclarecimento*. Ijuí: Editora Unijuí, 2009.

WIGGESHAUS, Rolf. *A Escola de Frankfurt: história, desenvolvimento teórico, significação política*. Tradução do alemão por Lilyane Deroche-Gurgel; tradução do francês por Vera A. Harvey; revisão técnica de Jorge Coelho Soares. Rio de Janeiro: DIFEL, 2002.

9. APROVAÇÃO

Aprovado em reunião do Colegiado realizada em: ____/____/____

Coordenação do Curso de Graduação em: _____