



Instituto de Filosofia
COLEGIADO DO CURSO DE FILOSOFIA

PLANO DE ENSINO

1. IDENTIFICAÇÃO

COMPONENTE CURRICULAR: Trabalho de Conclusão de Curso				
UNIDADE OFERTANTE: IFILO				
CÓDIGO: GFI039		PERÍODO/SÉRIE: 8º, 9º ou 10º		TURMA:
CARGA HORÁRIA			NATUREZA	
TEÓRICA: 30 h	PRÁTICA: 60 h	TOTAL: 90 h	OBRIGATÓRIA: (X)	OPTATIVA: ()
PROFESSOR(A): Marcos César Seneda				ANO/SEMESTRE: 2022/1º (reposição em 2022-2023)
OBSERVAÇÕES: <ul style="list-style-type: none">• PRÉ-REQUISITO: GFI035 - <i>Projeto de Trabalho de Conclusão de Curso</i>• Plano de curso referente ao ensino no ano de 2022.				

2. EMENTA

Consecução do projeto de pesquisa apresentado na disciplina *Projeto de Trabalho de Conclusão de Curso*.

3. JUSTIFICATIVA

Este componente curricular visa à execução de um projeto de pesquisa, que deverá ser integralizado em um semestre letivo. Espera-se que o discente construa um pequeno objeto de pesquisa, mostrando habilidade para coadunar os diversos momentos de um texto monográfico.

4. OBJETIVO

Objetivo Geral:

- Aprimorar o domínio das técnicas e métodos de investigação.

Objetivos Específicos:

- Discutir bibliografia especializada e estabelecer um contato intensivo com textos que discutem ética animal.
- Discutir as hipóteses de trabalho construídas no Projeto de TCC.
- Elaborar o texto do Trabalho de Conclusão de Curso.



5. PROGRAMA

1. Discussão do projeto de pesquisa.

Analisar os escritos pré-críticos de Immanuel Kant, sobretudo a sua *Investigação sobre a evidência dos princípios da Teologia Natural e da Moral*, de 1763, e o ensaio *Sobre o primeiro fundamento da distinção de direções no espaço*, de 1768. Essa análise tem por objetivo evidenciar a influência das teorias de Newton e Leibniz para a fundamentação da metodologia que conduziu a investigação kantiana à caracterização do espaço como intuição pura na *Crítica da Razão Pura*, de 1781.

O TCC terá os seguintes desdobramentos:

- i) Analisar a *Investigação sobre a evidência dos princípios da Teologia Natural e da Moral*, de 1763, com o fim de evidenciar como Immanuel Kant busca conciliar a metodologia de Isaac Newton com a investigação metafísica sobre a natureza do espaço a partir de pressupostos assumidamente leibnizianos.
- ii) Analisar o ensaio *Sobre o primeiro fundamento da distinção de direções no espaço*, de 1768, com o fim de identificar porque Immanuel Kant opera uma virada em sua investigação, ao afirmar que o fenômeno das contrapartidas incongruentes só pode se referir ao espaço absoluto newtoniano, um aparente abandono dos pressupostos leibnizianos assumidos como certos ao longo de toda década de 1760.

2. Elaboração do texto do TCC.

3. Apresentação do texto do TCC e defesa da monografia.

6. METODOLOGIA

O professor elaborará junto com o aluno um plano de trabalho para o semestre letivo. A seguir, fará reuniões com o aluno para discutir o desenvolvimento do projeto e para avaliar a conclusão de cada passo importante na elaboração do projeto.

A carga horária teórica da disciplina será distribuída do seguinte modo: 30 aulas para atividades teóricas e 60 para atividades práticas.

7. AVALIAÇÃO

Conteúdo a ser avaliado	Tipo Prova, Trabalho, Seminário	Valor	Época
Itens 1 e 2	Relatório parcial		janeiro
Item 3	Apresentação do texto do TCC e defesa da monografia	100,0	fevereiro



Exigir-se-á do aluno a capacidade de elaborar um texto com os seguintes passos: introdução, desenvolvimento do problema pesquisado e bibliografia específica sobre o tema estudado. O aluno tem de estar apto para articular esses passos de forma coerente, de modo a expressar uma compreensão clara e objetiva do problema estudado no projeto de pesquisa. Além disso, deve dominar a formatação de um texto, obedecendo as regras da ABNT.

8. BIBLIOGRAFIA

Básica

ECO, Umberto. *Como se faz uma tese*. São Paulo: Perspectiva, 1991.

FOLSCHEID, D. e WUNENBURGER, J. J. *Metodologia Filosófica*. São Paulo: Martins Fontes, 1997.

GIL, Antônio Carlos. *Como elaborar projetos de pesquisa*. São Paulo: Atlas, 1989. 2ª ed.

KANT, I. *Crítica da Razão Pura*. Tradução de Manoela Pinto dos Santos e Alexandre Fradique Morujão. 5ª ed. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2001.

_____. *Escritos Pré-Críticos*. Tradução de Jair Barboza... [et al]. São Paulo: Editora UNESP, 2005.

_____. *Lógica*. Tradução de Guido Antônio de Almeida. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1992.

_____. *Notes and Fragments*. Cambridge: Cambridge University Press, 2005.

_____. *Selected Pre-Critical Writings and Correspondence with Beck*. Manchester: Manchester University Press, 1968.

_____. *Textos Pré-Críticos*. Tradução de José Andrade. Porto: Rés, 1983.

RUDIO, F. V. *Introdução ao projeto de pesquisa científica*. Petrópolis: Vozes, 1978.

SALOMON, D. C. *Como se faz uma monografia: elementos de metodologia do trabalho científico*. Belo Horizonte: Interlivros, 1977.

Complementar

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ALLISON, H. E. *Kant's Transcendental Idealism: An interpretation and defense*. New Haven: Yale University Press, 2004.

AMARAL, L. A. D. Origens e antecedentes da intuição pura do espaço em Kant (1768-1769). In: *Studia Kantiana*, v. 14, n. 22, dez. 2016, p.105-120.

CASSIRER, E. *The Problem of Knowledge*. New Haven: Yale University Press, 1950.

DOS SANTOS, L. R. *A Razão Sensível: Estudos kantianos*. Lisboa: Edições Colibri, 1994.

FALKENSTEIN, L. *Kant's Intuitionism: A commentary on the Transcendental Aesthetic*. Toronto: University of Toronto Press, 1995.



FICHANT, M. Espaço estético e espaço geométrico em Kant. Rio de Janeiro: *Analytica*. v. 4, n. 2. 1999, p 11-32.

FILHO, E. J. J. Sobre a exposição metafísica dos conceitos de espaço e tempo. *Studia Kantiana*. V. 13, n. 18. 2015, p. 59-68.

FRIEDMAN, M. Geometria e intuição espacial em Kant. Campinas: *Kant e-Prints*. v. 7, n. 1. jan-jun. 2012, p. 02-32.

KÖRNER, S. *Kant*. New York: Penguin Books, 1990.

LEIBNIZ, G. W. *Discurso de Metafísica e Outros Textos*. Tradução de Marilena Chaui e Alexandre da Cruz Bonilha. São Paulo: Martins Fontes, 2004.

_____. *Correspondência com Clarke*. Tradução e notas de Carlos Lopes Mattos. São Paulo: Abril Cultural, 1974.

NEWTON, I. *Princípios Matemáticos da Filosofia Natural*. Tradução e notas de J. Resina Rodrigues. de 2ª ed. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2017.

PRADO, L. L. *Monadologia e Espaço Relativo: O jovem Kant Recepcionando Leibniz*. Guarapuava: Apolodoro Virtual Edições, 2018.

RUSSELL, B. *A critical exposition of the philosophy of Leibniz*. Cambridge: Cambridge University Press, 1900.

SENEDA, M. C. Teoria Crítica da Sensibilidade e Contrapartidas Incongruentes em Kant. Campinas: *Kant e-Prints*. v. 12, n. 2. maio-ago. 2017, p. 10-27.

SMITH, N. K. *A commentary to Kant's 'Critique of Pure Reason'*. London: The Macmillan Press, 2003.

TORRETTI, R. *Manuel Kant*. Santiago de Chile: Ediciones de la Universidad de Chile, 1967.

VAILATI, E. *Leibniz and Clarke: A study of their correspondence*. New York: Oxford University Press, 1997.

VIEIRA, M. Regras metodológicas na *Deutlichkeit* (1764): Kant em torno do método da filosofia. São Carlos: *Cadernos de Filosofia Alemã: Crítica e Modernidade*, v. 26, n. 3. 2021. p. 93-107.

9. APROVAÇÃO

Aprovado em reunião do Colegiado realizada em: ____/____/____

Coordenação do Curso de Graduação em: _____