



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



Instituto de Filosofia  
COLEGIADO DO CURSO DE FILOSOFIA  
PLANO DE ENSINO

### 1. IDENTIFICAÇÃO

<b>COMPONENTE CURRICULAR:</b> História da Filosofia Medieval I				
<b>UNIDADE OFERTANTE:</b> IFILO				
<b>CÓDIGO:</b> IFILO31204		<b>PERÍODO/SÉRIE:</b> 2º		<b>TURMA:</b> FM
<b>CARGA HORÁRIA</b>			<b>NATUREZA</b>	
<b>TEÓRICA:</b> 60 h	<b>PRÁTICA:</b> 0 h	<b>TOTAL:</b> 60 h	<b>OBRIGATÓRIA:</b> (x)	<b>OPTATIVA:</b> ( )
<b>PROFESSOR(A):</b> Anselmo Tadeu Ferreira				<b>ANO/SEMESTRE:</b> 2023/2º (reposição em 2024)
<b>OBSERVAÇÕES:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• E-mail para contato – <a href="mailto:anselmotf@ufu.br">anselmotf@ufu.br</a></li><li>• Disciplina obrigatória em todas as versões curriculares, com respectivas equivalências.</li></ul>				

### 2. EMENTA

Estudo de texto(s) importante(s) de Santo Agostinho.

### 3. JUSTIFICATIVA

A história da filosofia medieval é, em grande parte, a história da reflexão, por catorze séculos, dos problemas filosóficos colocados pelos gregos tal como assimilados no meio teológico das reflexões impostas pelo cristianismo, pelo islamismo e pelo judaísmo. No primeiro período desta história, porém, é preciso considerar também outros autores e correntes de pensamento com as quais os primeiros pensadores cristãos conviveram; a Patrística (séculos II a VI), é justamente o período em que estes pensadores, os padres cristãos, tomam posição em relação à filosofia, seja para condená-la seja para absorvê-la.

### 4. OBJETIVO

#### Objetivo Geral:

- conhecer os principais temas e questões relevantes que marcaram de maneira peculiar a reflexão filosófica dos pensadores do fim da antiguidade e início da idade média.

#### Objetivos Específicos:

- estudar as *Confissões* e trechos de outras obras importantes de Agostinho de Hipona (*Sobre o Mestre, Sobre a Trindade, Cidade de Deus*); bem como outras obras importantes do pensamento cristão nascente (Tratado dos Princípios, de Orígenes, Diálogo com Trifão, de Justino) e de Plotino (Enéadas).



- conhecer as obras clássicas e recentes sobre a história da filosofia no mundo medieval e comparar suas diferentes perspectivas levando em conta o progresso do conhecimento historiográfico sobre o período.
- adquirir embasamento teórico a partir do estudo de conceitos e categorias e do modo pelo qual se articularam na elaboração do saber filosófico medieval.

---

## 5. PROGRAMA

1. A Filosofia no contexto da crise do mundo antigo: tentativas de síntese entre pensamento grego e doutrina cristã.
  - a) Tradições filosóficas da Antiguidade: temas platônicos e temas aristotélicos;
  - b) As escolas helenísticas;
  - c) Plotino e o neoplatonismo;
  - d) *Translatio Studiorum*: oriente e ocidente e a transmissão da cultura filosófica.
2. O espírito da filosofia medieval
  - a) A tradição grega e a noção de Ser supremo
  - b) Cosmologia grega e a noção de criação
3. Filosofia Patrística 1
  - a) Os padres da Igreja: gregos e latinos
  - b) A transmissão da cultura latina - Boécio: a síntese entre Platão e Aristóteles
  - c) Os escritos areopagíticos: o neoplatonismo de Dionísio
4. Filosofia Patrística 2: Agostinho de Hipona
  - a) Cosmo criado e transcendência divina
  - b) A teoria agostiniana do conhecimento
  - c) O homem no tempo e a teoria do tempo

---

## 6. METODOLOGIA

O curso se desenvolverá essencialmente com base em aulas expositivas que terão como base: a) os textos dos filósofos (Justino, Agostinho, Orígenes e Plotino); b) os textos especializados da bibliografia; os quais deverão ser lidos com antecedência pelos alunos.

As atividades em sala de aula serão basicamente exposições do professor. Alternativamente, os alunos terão acesso a exposições mais esquemáticas disponibilizadas sobre os textos e temas estudados. Essas apresentações tem como objetivo explorar o legado das aulas remotas, mas sem que se constituam em atividade obrigatória.

---



## 7. AVALIAÇÃO

Forma de avaliação:

- Tarefas de leitura e compreensão dos textos ao longo do curso (30 pontos), idealmente uma por semana, feitas por meio da plataforma Teams.
- Duas provas escritas, uma na sétima semana de aula (30 pontos) e outra ao final do curso (40 pontos). A última avaliação poderá ser substituída por apresentação de seminário, a critério dos estudantes.

### Atividades de recuperação

- As atividades de recuperação de notas serão realizadas no decorrer do curso, após a divulgação das notas e vista das atividades. Será proposta uma segunda atividade para recuperar o aproveitamento de 60 % que não for obtido na atividade, na mesma modalidade oferecida. Na atividade de recuperação a pontuação máxima será 60% da atividade original.

---

## 8. BIBLIOGRAFIA

### Básica

- AGOSTINHO. **Confissões**. São Paulo: Penguin Classics Companhia das Letras, 2017.
- GILSON, E. **A filosofia na Idade Média**. São Paulo: Martins Fontes, 1998.
- \_\_\_\_\_. **O espírito da filosofia medieval**. São Paulo: Martins Fontes, 2006.
- MARENBOON, John. **Medieval Philosophy**. New York, Routledge, 2007.
- NASCIMENTO, C. A. R. **O que é filosofia medieval**. São Paulo: Brasiliense, 2004

### Complementar

- AGOSTINHO. **O mestre**. Porto: Porto Editora, 1995
- BOÉCIO. E. **A consolação da filosofia**. São Paulo: Martins Fontes, 2002.
- BROWN, Peter. **Santo Agostinho: uma biografia**. São Paulo: Record, 2011.
- CHÂTELET, F. **História da Filosofia**. Rio de Janeiro: Zahar, 1974. Volume II
- PLOTINO. **Enéada, III,8**. Campinas: Editora Unicamp, 2014.

---

## 9. APROVAÇÃO

Aprovado em reunião do Colegiado realizada em: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Coordenação do Curso de Graduação em: \_\_\_\_\_