



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



Instituto de Filosofia

COLEGIADO DO CURSO DE FILOSOFIA

PLANO DE ENSINO

**1. IDENTIFICAÇÃO**

<b>COMPONENTE CURRICULAR:</b> Língua Francesa II				
<b>UNIDADE OFERTANTE:</b> ILEEL				
<b>CÓDIGO:</b> ILEEL31217		<b>PERÍODO/SÉRIE:</b> 4º		<b>TURMA:</b> FM
<b>CARGA HORÁRIA</b>			<b>NATUREZA</b>	
<b>TEÓRICA:</b> 60 h	<b>PRÁTICA:</b> 0 h	<b>TOTAL:</b> 60 h	<b>OBRIGATÓRIA:</b> ( X )	<b>OPTATIVA:</b> ( )
<b>PROFESSOR(A):</b> Giovanni F. Pitillo				<b>ANO/SEMESTRE:</b> 2023/2º (reposição em 2024)
<b>OBSERVAÇÕES:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Disciplina obrigatória em todas as versões curriculares, com respectivas equivalências.</li></ul>				

**2. EMENTA**

Esta disciplina proporciona o debate sobre questões culturais, políticas, sociais e cognitivas relacionadas com o processo de aprendizagem da língua francesa, de forma que os alunos possam despertar para as suas expectativas e reais necessidades de aprendizado da língua alvo, refletindo, ainda, sobre as dificuldades e possibilidades de uso de Francês em nosso contexto. Esta disciplina propicia, ainda, desenvolver o uso da língua alvo em suas modalidades de compreensão e expressão oral, e de compreensão e expressão escrita. Através da leitura obrigatória de um livro em francês. A abordagem adotada contará com o uso de textos autênticos de gêneros variados em língua francesa.

**3. JUSTIFICATIVA**

A disciplina possibilita o desenvolvimento das competências necessárias para o início da compreensão e expressão em língua francesa. Serão desenvolvidos conteúdos da gramática do Francês, bem como do vocabulário, visando a autonomia do (a) aprendiz.

**4. OBJETIVO**

Objetivo geral:

Promover a autonomia do aprendiz e a reflexão individual sobre o processo de aquisição/aprendizagem da Língua Francesa.

Objetivos específicos:

Dar continuidade ao estudo dos discursos em língua francesa e levar o aluno a:

- Compreender o funcionamento básico da língua francesa, seus usos e variações;
- Desenvolver uma competência comunicativa inicial na língua-cultura francesa;
- Produzir narrativas curtas no presente, no passado e no futuro.



#### 5. PROGRAMA: Unidades 5,6,7 e 8 Défi 1

- Descrever uma pessoa/objeto;
- Comparar pessoas, lugares, objetos e coisas;
- Situar um lugar geograficamente;
- Indicar um itinerário;
- Fazer compras;
- Pedir algo a alguém;
- Exprimir a quantidade;
- Expressar a posse;
- Aceitar, recusar;
- Comunicar-se ao telefone, por mensagens eletrônicas e por carta;
- Narrar um acontecimento no passado (pretérito perfeito do indicativo)
- Fazer projetos para o futuro (futuro próximo)

---

#### 6. METODOLOGIA

A disciplina Língua Francesa II, com carga horária teórica de 60 horas, será ofertada por meio de aulas expositivas abordando conteúdos linguísticos básicos da língua francesa, por meio de atividades de compreensão oral, atividades de compreensão escrita, atividades de compreensão escrita e atividades de produção escrita.

---

#### 7. AVALIAÇÃO

Avaliação	Descrição	Valor	Data
Exercícios	Atividades de compreensão e produção escritas referentes aos conteúdos das unidades 5 e 6 Défi 1	10	À definir
Prova de compreensão e produção escritas	Prova de compreensão e produção escritas referente aos conteúdos linguísticos e gramaticais desenvolvidos ao longo das Unidades 5 e 6 do livro didático Défi 1,  Será observada a capacidade do aluno em compreender e identificar elementos da língua francesa expressos na forma escrita.	20	04/03/2024



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



Prova de compreensão e produção orais	Prova de compreensão e produção orais referente aos conteúdos linguísticos e gramaticais desenvolvidos ao longo das Unidades 5 e 6 do livro didático Défi 1,  Será observada a capacidade do aluno em compreender e identificar elementos da língua francesa expressos na forma oral e também a capacidade de se expressar oralmente em língua francesa.	20	04/03/2024
Exercícios	Atividades de compreensão e produção escritas referentes aos conteúdos das unidades 7 e 8	10	À definir
Prova de compreensão e produção escritas	Prova de compreensão e produção escritas referente aos conteúdos linguísticos e gramaticais desenvolvidos ao longo das Unidades 7 e 8 do livro didático Défi 1,  Será observada a capacidade do aluno em compreender e identificar elementos da língua francesa expressos na forma escrita.	20	22/04/2024
Prova de compreensão e produção orais	Prova de compreensão e produção orais referente aos conteúdos linguísticos e gramaticais desenvolvidos ao longo das Unidades 7 e 8 do livro didático Défi 1,  Serão observadas a capacidade do aluno em compreender e identificar elementos da língua francesa expressos na forma oral e também a capacidade de se expressar oralmente em língua francesa.	20	22/04/2024
TDE - Verificação de leitura	Leitura e compreensão do livro <i>“Une famille bien française”</i> de Eugène Davoust. ( 8 exemplares na biblioteca do campus Santa Mônica) Será observada a capacidade do aluno em compreender e identificar elementos da língua francesa expressos na forma escrita, associados à compreensão global de texto.	00	29/04/2024
Atividade avaliativa de recuperação de aprendizagem	Leitura e compreensão escritas de textos da área de estudo. ( Filosofia)  Será observada a capacidade do aluno em compreender e identificar elementos da língua francesa expressos na forma escrita, associados à compreensão global de texto.	100	26/04/2024  Esta atividade avaliativa de recuperação de aprendizagem será oferecida ao estudante que não obtiver o rendimento mínimo para aprovação <b>E QUE TENHA CONSEGUIDO OBTER AO LONGO DO SEMESTRE ATÉ 50 PONTOS.</b> É preciso, igualmente, que o estudante



		tenha frequência mínima de 75% (setenta e cinco por cento) no componente curricular
--	--	---

## 8. BIBLIOGRAFIA

### Bibliografia básica:

DAVOUST, Eugène. Une famille bien française. Paris : Hachette, 1970.

CHAHI, Fatiha et alii. Défi 1 – Méthode de Français. Paris : Maison des Langues 2020

LE ROBERT: Dico en ligne. Disponível em: <https://dictionnaire.lerobert.com/>. Acesso realizado: 08/02/2021

### Bibliografia complementar:

ABRY, D. CHALARON. M.-L. *Phonétique* – 350 exercices. Paris: Hachette, 1994. Disponível em: [http://www.enseignants.hachette-education.com/webmaster/FLE/documents/Phonétique\\_350\\_exercices.zip](http://www.enseignants.hachette-education.com/webmaster/FLE/documents/Phonétique_350_exercices.zip). Acesso realizado: 08/02/2021.

AKYÜZ, A. BAZELLE-SHAMAEI, B. BONNEFANT, J. ORNE-GLIEMANN, M.-F. *Focus: Grammaire du Français*. Paris: Hachette, 2015. Disponível em: <https://edisciplinas.usp.br/mod/folder/view.php?id=319192>. Acesso realizado: 08/02/2021

CHARLIAC, L. LE BOUGNEC, J.-T. LOREIL, B. MOTRON, A.-C. *Phonétique progressive du français*. Niveau débutant. Paris : Clé International, 2003. Disponível em : <https://www.passeidireto.com/arquivo/38532700/phonetique-progressive-du-francais-by-assil>. Acesso em: 08/02/2021.

GRÉGOIRE, M. THIÉVENAZ, O. *Grammaire progressive du français* – Niveau Intermédiaire. Paris : Clé International, 1995. Disponível em: <https://edisciplinas.usp.br/mod/folder/view.php?id=3191924>. Acesso realizado: 08/02/2021.

GUÉNOT, Marie-Laure. *Grammaire du français*. Ouvrage distribué sous Licence Creative Commons. Disponível em <http://www.livrespourtous.com/e-books/detail/Grammaire-du-francais/onecat/0.html>. Acesso realizado: 08/02/2021

### Sites:

- Apprendre le français – TV5 Monde : <https://apprendre.tv5monde.com/fr>
- Bescherelle : <https://bescherelle.com/>
- Bonjour de France : <https://www.bonjourdefrance.com/index/indexgram.htm>
- Éditions Maison des Langues : <https://www.emdl.fr/fle>
- Hachette : <https://www.hachettefle.com/>
- Le Point du FLE : <https://www.lepointdufle.net/>
- Podcast Français Facile : <https://www.podcastfrancaisfacile.com/>

## 9. APROVAÇÃO

Aprovado em reunião do Colegiado realizada em: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Coordenação do Curso de Graduação em: \_\_\_\_\_