



Instituto de Filosofia
COLEGIADO DO CURSO DE GRADUAÇÃO
PLANO DE ENSINO

1. IDENTIFICAÇÃO

COMPONENTE CURRICULAR: Língua Francesa II				
UNIDADE OFERTANTE: Instituto de Letras e Linguística (ILEEL)				
CÓDIGO: ILEEL31217		PERÍODO/SÉRIE: 4°		TURMA: F
CARGA HORÁRIA			NATUREZA	
TEÓRICA: 60h	PRÁTICA: 0 h	TOTAL: 60h	OBRIGATÓRIA: (X)	OPTATIVA: ()
PROFESSOR(A): Natalia Aparecida Bisio de Araujo				ANO/SEMESTRE: 2023/2° (reposição em 2024)
OBSERVAÇÕES: <ul style="list-style-type: none">• Disciplina obrigatória em todas as versões curriculares, com respectivas equivalências.				

2. EMENTA

Esta disciplina proporciona o debate sobre questões culturais, políticas, sociais e cognitivas relacionadas com o processo de aprendizagem da língua francesa, de forma que os alunos possam despertar para as suas expectativas e reais necessidades de aprendizado da língua alvo, refletindo, ainda, sobre as dificuldades e possibilidades de uso de Francês em nosso contexto. Esta disciplina propicia, ainda, desenvolver o uso da língua alvo em suas modalidades de compreensão e expressão oral, e de compreensão e expressão escrita, através da leitura obrigatória de um livro em francês. A abordagem adotada contará com o uso de textos autênticos e gêneros variados em língua francesa.

3. JUSTIFICATIVA

Esta disciplina é importante pois aborda o ensino/aprendizagem de língua francesa com ênfase na análise e no aprofundamento do funcionamento de textos narrativos e argumentativos, a partir das modalidades de compreensão e expressão escrita e oral.

4. OBJETIVOS

Objetivo geral:

Promover a autonomia do aprendiz e a reflexão individual sobre o processo de aquisição/aprendizagem da Língua Francesa.

Objetivos específicos:

Dar continuidade ao estudo dos discursos em língua francesa e levar o aluno a:

- aprofundar as relações entre a língua-cultura materna e a língua-cultura francesa;
- compreender o funcionamento básico da língua francesa, seus usos e variações;
- desenvolver uma competência inicial de comunicação escrita e oral na língua-cultura francesa;
- produzir narrativas curtas no presente, no futuro e no passado.



5. PROGRAMA

- descrever uma pessoa/objeto;
- comparar pessoas, lugares, objetos, coisas;
- situar um lugar geograficamente;
- indicar um itinerário;
- fazer compras;
- pedir algo a alguém;
- exprimir a quantidade;
- expressar a posse;
- aceitar, recusar;
- comunicar-se ao telefone por mensagens eletrônicas e comunicar-se por carta;
- narrar um acontecimento no passado (passé composé);
- fazer projetos para o futuro (futur proche).

*O conteúdo programático baseia-se no método *Défi 1*.

6. METODOLOGIA

As aulas serão expositivas, acompanhadas de exposições dialogadas, exercícios, estudos dirigidos, seminários e debates. Para totalizar 60 horas/aula semestrais referentes ao componente curricular, a carga horária da disciplina será distribuída da seguinte forma: a) Atividades presenciais: 56 horas; b) Complementação com atividade extra: 4 horas (TDE- Trabalho Discente): a complementação de carga horária extra, para totalizar 60 horas semestrais referentes ao componente curricular, conforme a Resolução CONGRAD nº73, fazendo parte do Trabalho Discente Efetivo – TDE.

Os recursos didáticos utilizados serão o quadro, o giz, a lousa branca e o pincel atômico.

Os recursos audiovisuais utilizados serão o retroprojetor, o data-show, o computador, o vídeo, o aparelho de DVD.

7. AVALIAÇÃO

Instrumento	Conteúdo e critérios de correção das avaliações	Data	Valor
AVALIAÇÃO ESCRITA I	-Adequação das respostas, coerência, coesão nas atividades, tarefas e/ou temas propostos; -Adequação do léxico, do sistema fonológico e correção gramatical da língua francesa.	26/02/2024	40
AVALIAÇÃO ESCRITA II	-Adequação das respostas, coerência, coesão nas atividades, tarefas e/ou temas propostos; -Adequação do léxico, do sistema fonológico e correção gramatical da língua francesa.	8/04/2024	40
ELABORAÇÃO DE TAREFAS INTRA E EXTRA SALA DE AULA	Entrega de exercícios e escrita de textos, participação em sala de aula, leitura de textos, leituras obrigatórias ou pesquisas solicitadas no decorrer do curso*. Critérios de correção: Todas as atividades serão pontuadas e avaliadas individualmente.	Avaliação contínua	20



	*A preparação dessas atividades se dará à distância – 4h, contemplando o TDE, para complementar a carga-horária de componentes curriculares.		
AVALIAÇÃO DE RECUPERAÇÃO*: referente a todo o conteúdo da disciplina. O aluno que se submeter à recuperação, terá as demais notas substituídas por essa avaliação. Se os objetivos da atividade forem atingidos, serão atribuídos 60 pontos.	Adequação das respostas, coerência, coesão nas atividades, tarefas e/ou temas propostos; Adequação do léxico, do sistema fonológico e correção gramatical.	15/04/2023	60

8. BIBLIOGRAFIA

Básica

BEBEY, Kidi. **Enfin chez moi!** Paris: Co1lectlon Mondes en VI.

LOUVIOT, Myriam. **Victor Hugo habite chez moi.** Paris: Didier.

MAUPASSANT, Guy de. **La Parure.** Paris: Clé International. Coli.Lectures Mise en Scène

Complementar

CHARLIAC, Lucile; MOTRON, Annie-Claude. **Phonétique progressive du Français.** Paris: CLE International, 1998.

GRÉGOIRE, Maïa. **Grammaire progressive: niveau débutant.** Paris: CLE International, 2005.

HUGOT, Catherine et al. **Alter ego + niveau A1.** Paris: Hachette, 2012.

MIQUEL, Claire. **Vocabulaire progressif du français: niveau débutant.** Paris: CLE International, 2006

STELLE, Ross. **Civilisation progressive du Français.** Paris: CLE International, 2002. Michaellis, dicionário escolar bilingue.

REY, Alain. **Le Petit Robert micro.** Paris: Dictionnaires Le Robert, 2013.

BIRAS, Pascal. DENYER, Monique. GLOANEC, Audrey. WITTA, Stéphanie. **Défi 1 : Méthode de Français.** Livre de l'élève. France: Maison des langues, 2018.

BIRAS, Pascal. DENYER, Monique. GLOANEC, Audrey. WITTA, Stéphanie. **Défi 1 : Méthode de Français.** Cahier d'exercices. Paris : Éditions Maison des Langues, 2018.

9. APROVAÇÃO

Aprovado em reunião do Colegiado realizada em: ____/____/____

Coordenação do Curso de Graduação em Filosofia