



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA

FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO: <u>INCIS39076</u>	COMPONENTE CURRICULAR: <u>Antropologia Cultural</u>	
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE: <u>Instituto de Ciências Sociais</u>		SIGLA: <u>INCIS</u>
CH TOTAL TEÓRICA: 60	CH TOTAL PRÁTICA: 0	CH TOTAL: 60

OBJETIVOS

O curso visa desenvolver no aluno habilidade para a compreensão da discussão antropológica, disponibilizado através da leitura de monografias clássicas, assim como as contemporâneas. A exposição dos diversos posicionamentos de antropólogos sobre cultura e sociedades também será objeto deste curso.

EMENTA

A cultura nas sociedades complexas: definição de cultura; a relação entre cultura e espaço; a questão da identidade; a cultura como expressão de poder – o imaginário da modernidade.

PROGRAMA

A cultura e os antropólogos

- Cultura: conceito, difusionismo e diversidade

1ª. Aula: Apresentação do programa da disciplina

Laraia, Roque. Da natureza da cultura ou da natureza à cultura. In: _____. **Cultura:** um conceito



antropológico. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1986.

2ª. E 3ª. Aulas:

Boas, Franz. (1896) 2004. "Os métodos da etnologia". In: *Antropologia Cultural* (Organização e tradução Celso Castro). Rio de Janeiro, Jorge Zahar Editor

4ª. Aula: Kroeber, Alfred. 1949. "O superorgânico". In: Donald Pierson (org.). *Estudos de organização social*. São Paulo. Livraria Martins Editora.

5ª. Aula: atividade em grupo sobre os textos lidos

6ª. Aula: Geertz, Clifford. 1966. "A transição para a humanidade". In: Sol Tax (org.). *Panorama da antropologia*. Rio de Janeiro, Fundo de Cultura.

7ª. Aula: _____. 1978. "O impacto do conceito de cultura sobre o conceito de homem". In: *A interpretação das culturas*. Rio de Janeiro, Zahar.

8ª. Aula: Avaliação

- Processos sociais, espaço e identidades

9ª. Aula: SEMINÁRIO: Evans-Prittchard. *Os Nuer*.

10ª. Aula: SEMINÁRIO: Leach, Edmund. [1964] 1996. *Sistemas Políticos da Alta Birmânia*. São Paulo: EDUSP.

- A discussão do espaço no estudo antropológico das sociedades moderno-contemporâneas

11ª. Aula: PARK, Robert E. [1915]1973. "A cidade: sugestões para a investigação do comportamento humano no meio urbano". In: Velho, Otávio. *O fenômeno urbano*. Rio de Janeiro.

12ª. Aula: Gomes, Paulo César. 1995. "O conceito de região e sua discussão", in: Castro, Iná, Gomes, Paulo César e Corrêa, Roberto (orgs.). *Geografia: conceitos e temas*. Rio de Janeiro, Bertrand Brasil.

13ª. Aula: Heredia, Beatriz Maria Alasia de. 2001. "Região, regiões: visões e classificações do espaço social", in: Esterci, Neide, Fry, Peter e Goldenberg, Mirian (org.). *Fazendo Antropologia no Brasil*. Rio de Janeiro, DP&A Editora.

14ª. Aula: CODEIRO, Graça Índias e COSTA, António Firmino da. 1999. "Bairros: contexto e intersecção", in: Gilberto Velho (org.). *Antropologia Urbana. Cultura e sociedade no Brasil e em Portugal*. Rio de Janeiro,



Jorge Zahar Editor.

15ª. Aula: Avaliação.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BENEDICT, Ruth. 1988. *Padrões de cultura*. São Paulo: Perspectiva.

BOAS, Franz. (1896) 2004. "As limitações do método comparativo em antropologia" e "Os métodos da etnologia". In: *Antropologia Cultural* (Organização e tradução Celso Castro). Rio de Janeiro, Jorge Zahar Editor.

BOAS, Franz. "Apresentação". In: Benedict, R. *Padrões de cultura*. Lisboa: Ed. Livros do Brasil.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CODEIRO, Graça Índias e COSTA, António Firmino da. 1999. "Bairros: contexto e intersecção", in: Gilberto Velho (org.). *Antropologia Urbana. Cultura e sociedade no Brasil e em Portugal*. Rio de Janeiro, Jorge Zahar Editor.

EVANS-PRITCHARD. *Os Nuer*.

GEERTZ, Clifford. 1966. "A transição para a humanidade". In: Sol Tax (org.). *Panorama da antropologia*. Rio de Janeiro, Fundo de Cultura.

_____. 1978. "O impacto do conceito de cultura sobre o conceito de homem". In: *A interpretação das culturas*. Rio de Janeiro, Zahar.

GOMES, Paulo César. 1995. "O conceito de região e sua discussão", in: Castro, Iná, Gomes, Paulo César e CORRÊA, Roberto (orgs.). *Geografia: conceitos e temas*. Rio de Janeiro, Bertrand Brasil.

HEREDIA, Beatriz Maria Alasia de. 2001. "Região, regiões: visões e classificações do espaço social", in: ESTERCI, Neide, Fry, Peter e Goldenberg, Mirian (org.). *Fazendo Antropologia no Brasil*. Rio de Janeiro, DP&A Editora.

KROEBER, Alfred. 1949. "O superorgânico". In: Donald Pierson (org.). *Estudos de organização social*. São



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



Paulo. Livraria Martins Editora.

LARAIA, Roque. Da natureza da cultura ou da natureza à cultura. In: ____ **Cultura:** um conceito antropológico. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1986.

LEACH, Edmund. [1964] 1996. *Sistemas Políticos da Alta Birmânia*. São Paulo: EDUSP.

PARK, Robert E. [1915]1973. "A cidade: sugestões para a investigação do comportamento humano no meio urbano". In: Velho, Otávio. *O fenômeno urbano*. Rio de Janeiro.

APROVAÇÃO

93 / 6 / 2018

Carimbo e assinatura do Coordenador do Curso

Universidade Federal de Uberlândia
Prof. Anselmo Tadeu Ferreira
Coordenador Pro Tempore do curso de Filosofia
Portaria SEI REFO nº 433/17

17 / 05 / 2018

Carimbo e assinatura do Diretor da

Unidade Acadêmica
(que oferece a disciplina)

Universidade Federal de Uberlândia
Prof. Dr. Edilson José Gracioli
Diretor do Instituto de Ciências Sociais
Instituto de Ciências Sociais - INCIS
Portaria SEI nº 189/2017