



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA

## FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

<b>CÓDIGO:</b> <u>IFILO39071</u>	<b>COMPONENTE CURRICULAR:</b> Tópicos Especiais de História da Filosofia Contemporânea IV	
<b>UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE:</b> <u>Instituto de Filosofia</u>		<b>SIGLA:</b> <u>IFILO</u>
<b>CH TOTAL TEÓRICA:</b> 60	<b>CH TOTAL PRÁTICA:</b> 0	<b>CH TOTAL:</b> 60

### OBJETIVOS

Estudar as noções de percepção, mundo da vida (Lebenswelt) e intersubjetividade, sob o ponto de vista da filosofia de Merleau-Ponty.

### EMENTA

Estudo de aspectos do existencialismo através da obra filosófica de Merleau-Ponty.

### PROGRAMA

1. A crítica merleu-pontyana à noção de sujeito e objeto
  - 1.1. O pré-reflexivo
  - 1.2. O corpo próprio como percepção e forma de estar no mundo: a intersubjetividade
  - 1.3. O ser-para-si e o ser-no-mundo
2. A filosofia e a história da filosofia
  - 2.1. A história e o “fora “
  - 2.2. A filosofia e o “interior”
  - 2.3. A filosofia está em toda parte

## BIBLIOGRAFIA BÁSICA

MERLEAU-PONTY, Maurice. **Fenomenologia da percepção**. 3. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1999.

\_\_\_\_\_. **As aventuras da dialética**. São Paulo: Martins Fontes, 2006.

\_\_\_\_\_. **Ciências do homem e fenomenologia**. São Paulo: Saraiva, 1973.

## BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

MERLEAU-PONTY, Maurice. **L'union de l'âme et du corps chez Malebranche, Biran et Bergson**. 2ème ed. rev. et augm. d'un fragment inédit Paris: J. Vrin, 2002.

\_\_\_\_\_. **O olho e o espírito**: seguido de A linguagem indireta e as vozes do silêncio e A dúvida de Cézanne. São Paulo: CosacNaify, 2004.

\_\_\_\_\_. **O visível e o invisível**. 4. ed. São Paulo: Perspectiva, 2000.

\_\_\_\_\_. **Sens et non-sens**. 5ème ed. Paris: Nagel, 1966.

ORLANDI, Luiz B. L. **A voz do intervalo**: introdução ao estudo do problema da linguagem na obra de Merleau-Ponty. São Paulo: Ática, 1980.

## APROVAÇÃO

\_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Carimbo e assinatura do Coordenador do Curso

\_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Carimbo e assinatura do Diretor da  
Unidade Acadêmica  
(que oferece a disciplina)