



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA

FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO: IFILO39014	COMPONENTE CURRICULAR Filosofia da Tecnologia	
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE Instituto de Filosofia	SIGLA: IFILO	
CH TOTAL TEÓRICA: 60	CH TOTAL PRÁTICA: 0	CH TOTAL: 60

OBJETIVOS

- Construir um diálogo entre a Filosofia e a cultura contemporânea.
- Discutir o modo como a Filosofia pode dialogar com as manifestações da cultura contemporânea, principalmente com os objetos técnicos.

EMENTA

Estudo da Tecnologia e seus impactos na realidade humana do ponto de vista da Filosofia e dos conceitos filosóficos.

PROGRAMA

Unidade I – OS OBJETOS ESTÉTICOS E ARTÍSTICOS NA CONTEMPORANEIDADE

Problemas filosóficos da mídia: o problema da verdade e da ficção
Problemas filosóficos da arte: a ideologia e o engajamento
Problemas filosóficos do cinema: a construção de mundos e a imersão

Unidade II – OS OBJETOS TÉCNICOS NA CONTEMPORANEIDADE

Problemas filosóficos da tecnologia: a dependência dos artefatos, a produção da subjetividade, a natureza política dos artefatos, determinismo e neutralidade, o problema da ecologia.
A Filosofia da Tecnologia no Brasil

Unidade III – PERSPECTIVAS FILOSÓFICAS SOBRE A TECNOLOGIA

A perspectiva analítica na investigação filosófica da tecnologia

A abordagem fenomenológica na investigação filosófica da tecnologia.

O exame da investigação filosófica da tecnologia inspirado na Escola de Frankfurt.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

FEENBERG, Andrew. **Questioning technology**. London; New York: Routledge, 1999.

GADAMER, H.G. *Hermenêutica da Obra de Arte*. Seleção e tradução Marco Antonio Casanova. São Paulo: Martins Fontes, 2010.

SIMONDON, Gilbert. **L'invention dans les techniques**: cours et conférences. Paris: Éd. du Seuil, 2005.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

DOLEZEL, Lubomír. **Heterocosmica**: fiction and possible worlds. Baltimore: Johns Hopkins University Press, 1998.

FEENBERG, Andrew. **Transforming technology**: a critical theory revisited. New York: Oxford University Press, 2002.

LÉVY, Pierre. **As tecnologias da inteligência**: o futuro do pensamento na era da informática. Rio de Janeiro: Ed. 34, 2010.

MORAIS, Régis de. **Filosofia da ciência e da tecnologia**: introdução metodológica e crítica. Campinas: Papirus, 2002.

SIMONDON, Gilbert. **La individuación a la luz de las nociones de forma y de información**. Buenos Aires: Cactus: La Cebra, 2009.

APROVAÇÃO

____/____/____

Carimbo e assinatura do Coordenador do Curso
De Filosofia

____/____/____

Carimbo e assinatura do Diretor do
Instituto de Filosofia