



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA

## FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

<b>CÓDIGO:</b> <u>IFILO39015</u>	<b>COMPONENTE CURRICULAR:</b> <u>Filosofia da Religião I</u>	
<b>UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE:</b> <u>Instituto de Filosofia</u>		<b>SIGLA:</b> <u>IFILO</u>
<b>CH TOTAL TEÓRICA:</b> 60	<b>CH TOTAL PRÁTICA:</b> 0	<b>CH TOTAL:</b> 60

### OBJETIVOS

- mostrar que os humanos não se relacionam com Deus de uma única forma e que na história do pensamento verifica-se pelo menos quatro destas formas: 1. Deus com os humanos; 2. Deus e os humanos; 3. Os humanos e Deus; 4. Os humanos e Deus.

### EMENTA

As diversas relações estabelecidas pelos homens com Deus na história da filosofia.

### PROGRAMA

#### 1. Deus e os humanos

1.1. Deus com os humanos. Visão antiga: a existência de Deus é pressuposta e todos os eventos são interpretados como expressões da vontade de Deus.

1.2. Deus e os humanos. Visão medieval: a existência de Deus e seus vários atributos são submetidos a provas e argumentos

#### 2. Os humanos e Deus

2.1. Os humanos e Deus. Visão moderna: Deus existe, mas dele pouco se conhece, e em muitos, casos os

humanos devem cuidar de seus próprios afazeres

2.2. Os humanos sem Deus. Visão contemporânea: assume-se explicitamente que Deus não existe e também que é questionável se algum evento tenha valor e se toda a vida humana tem sentido.

### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

A COMPANION to philosophy of religion: edited by Philip L. Quinn and Charles Taliaferro. Oxford: Blackwell Publishers, 1997.

CLARKE, Samuel. **A demonstration of the being and attributes of God and other writings**. Cambridge: Cambridge University Press, c1998

ANSELMO. **Monólogo**: proslógio ; a verdade ; o gramático. São Paulo: Nova Cultural, 2005. (Os pensadores).

GONZALEZ ALVAREZ, Angel. **Tratado de metafísica**. 2. ed. Madrid: Gredos, 1967-1968.

GILSON, Étienne. **O espírito da filosofia medieval**. São Paulo: Martins Fontes, 2006.

### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ROHDEN, Cleide Cristina Scarlatelli. **A camuflagem do sagrado e o mundo moderno**: à luz do pensamento de Mircea Eliade. Porto Alegre: EDIPUCRS, 1998.

A CONDIÇÃO humana: um tema para religiões comparadas. São Paulo: Paulus, 2005.

ALVES, Robson Medeiros. **A intuição e a mística do agir religioso**: a partir de Henri Bergson. São Paulo: Loyola: Pastoral Universitária Regional Sul 1, 2003.

MORAES, Alfredo de Oliveira. **A metafísica do conceito**: sobre o problema do conhecimento de Deus na Enciclopédia das ciências filosóficas de Hegel. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2003.

MIDGLEY, Mary. **A presença dos mitos em nossas vidas**. Alzira Leite Vieira Allegro. São Paulo: Ed. da UNESP, 2014.

### APROVAÇÃO

\_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Carimbo e assinatura do Coordenador do Curso

\_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Carimbo e assinatura do Diretor da  
Unidade Acadêmica  
(que oferece a disciplina)